Wymagania w zakresie edukacji muzycznej

Klasa I lawendowa

Uczeń:

- śpiewa i nuci poznane piosenki z repertuaru dziecięcego;
- powtarza proste melodie i krótkie fragmenty muzyczne;
- odtwarza i wykonuje proste rytmy za pomocą klaskania, tupania, pstrykania oraz prostych instrumentów perkusyjnych;
- odczytuje i realizuje proste schematy rytmiczne;
- rozpoznaje i wskazuje źródła dźwięku;
- reaguje ruchem, gestem lub inną aktywnością na słuchaną muzykę;
- wyraża swoje odczucia związane ze słuchaną muzyką.

Klasa I jaśminowa

Uczeń:

- wykonuje poznawane piosenki, dbając o melodię;
- powtarza krótkie motywy melodyczne i proste fragmenty utworów;
- naśladuje i tworzy nieskomplikowane rytmy, używając ciała, głosu i instrumentów;
- odczytuje przygotowane przez nauczyciela proste zapisy rytmiczne i potrafi je wykonać;
- porusza się zgodnie z charakterem, tempem i rytmem słuchanej muzyki;
- wyraża muzykę poprzez ruch, gest lub śpiew;
- opowiada o swoich wrażeniach i skojarzeniach po wysłuchaniu utworu.

Klasa II karmelowa

Uczeń:

- zapisuje notację muzyczną,
- zna pojęcie gamy, potrafi ją zaśpiewać i zapisać,
- wykonuje utwory z pamięci,

Klasa II kokosowa

Uczeń:

- rozpoznaje i posługuje się prostymi znakami używanymi w zapisie muzycznym;
- rozpoznaje gamę, próbuje ją zaśpiewać i zapisać.
- wykonuje poznane piosenki i utwory muzyczne z pamięci.

Klasa III limonkowa

Uczeń:

- śpiewa poznane piosenki w zespole;
- Zna słowa i melodię hymnu państwowego oraz wykonuje go z pamięci;
- Odtwarza proste układy rytmiczne na instrumentach perkusyjnych;
- Uważnie słucha utworów muzycznych i potrafi wskazać ich charakterystyczne cechy;

Klasa III cytrynowa

Uczeń:

- śpiewa w zespole piosenki ze słuchu;
- śpiewa z pamięci hymn narodowy;
- gra proste rytmy na instrumentach perkusyjnych;
- aktywnie słucha muzyki i określa jej cechy, rozróżnia podstawowe elementy muzyki;