



Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych ocen z plastyki na rok szkolny 2026/2027 dla klasy VI migdałowej

Ocena	Wymagania edukacyjne
Celująca	Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe na wyższym, artystyczno-twórczym poziomie. Posiada bogatą wiedzę o sztuce i kulturze, przejawia duży talent, oryginalność oraz inwencję twórczą. Śmiało i eksperymentalnie operuje nieszablonowymi technikami plastycznymi, aktywnie inicjuje działania artystyczne na terenie szkoły i z sukcesami reprezentuje ją w konkursach pozaszkolnych, analizując głęboko wartości artystyczne dzieł.
Bardzo dobra	Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe. Opanował materiał programowy w sposób twórczy, wykazując się dużą wyobraźnią i polotem w działaniach plastycznych. Aktywnie bierze udział w dyskusjach o sztuce, przekonująco argumentuje swoje poglądy, sprawnie posługuje się różnorodnymi technikami i chętnie włącza się w życie kulturalne szkoły.
Dobra	Realizuje wymagania podstawowe i w szerszym zakresie ponadpodstawowym. Świadomie wykorzystuje środki wyrazu plastycznego, eksperymentując z ciekawymi formami kompozycyjnymi. Potrafi samodzielnie i kreatywnie rozwiązywać problemy artystyczne, wykazując spore zaangażowanie i inwencję własną.
Dostateczna	Realizuje wymagania podstawowe. W stopniu dobrym przyswoił program nauczania. Podejmuje próby oryginalnego myślenia w zadaniach plastycznych, poprawnie dobiera narzędzia i materiały, radząc sobie z typowymi problemami



Ocena	Wymagania edukacyjne
	twórczymi.
Dopuszczająca	Realizuje wymagania podstawowe w ograniczonym zakresie. Przyswoił minimalny zasób wiedzy. Zadania plastyczne wykonuje pod kierunkiem lub za wsparciem nauczyciela, wykazując rzadszą inicjatywę twórczą, jednak wywiązuje się z podstawowych obowiązków.
Niedostateczna	Nie realizuje wymagań podstawowych. Wykazuje bierny stosunek do przedmiotu, unika ekspresji twórczej, jest stale nieprzygotowany i lekceważy obowiązki szkolne pomimo prób motywacji ze strony nauczyciela.

METODY KONTROLI I OCENY OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW DLA KLASY VI MIGDAŁOWEJ

OCENY WYSTAWIANE SĄ ZA:

- Kreatywność, ekspresję i umiejętności w zakresie zróżnicowanych, twórczych form aktywności plastycznej (eksperymenty techniczne, oryginalne zadania).
- Wiedzę z zakresu historii sztuki, znajomości epok, kierunków, twórców oraz środków wyrazu plastycznego.
- Postawę twórczą – zaangażowanie emocjonalne, aktywność w dyskusjach o sztuce, inicjatywę artystyczną.

KRYTERIA OCENIANIA – CO OCENIAMY:

1. Oryginalność, bogactwo treści, ciekawe kompozycje, odważna kolorystyka, trafne środki wyrazu i twórcze rozwiązania (estetyka uwzględnia dysfunkcje, samodzielność na plus). Brak pracy to ocena niedostateczna (z opcją dokończenia w świetlicy, kole plastycznym lub w domu za zgodą nauczyciela).
2. Twórcza postawa daje ocenę dobrą lub bardzo dobrą, a wiedza ponadprogramowa – celującą. Zaangażowanie w życie szkoły, koła zainteresowań i sukcesy w konkursach podwyższają ocenę o stopień.
3. Indywidualny potencjał ucznia, oryginalny wkład pracy, odwaga twórcza i zaangażowanie.
4. Poziom wiedzy teoretycznej oraz różnorodne formy aktywności artystycznej.
5. Materiały, zasady BHP oraz podejmowanie wyzwań (gazetki, oprawa imprez, konkursy).



Inne wymagania i informacje:

Wyprawka plastyczna:

Obowiązuje szczegółowa lista materiałów, którą nauczyciel przekazuje uczniom na początku roku szkolnego.

Uczeń ma obowiązek przynosić niezbędne przybory na każdą lekcję.

Zasady nieprzygotowań:

W każdym semestrze uczeń może skorzystać z 3 nieprzygotowań (brak wyprawki, materiałów itp.). Każde kolejne nieprzygotowanie skutkuje oceną niedostateczną.

System plusów i minusów (aktywność):

Aktywność lub jej brak oznaczane są plusami (+) i minusami (-). Trzy plusy dają ocenę celującą, a trzy minusy ocenę niedostateczną.