

**Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych ocen z techniki w roku szkolnym 2026/2027
dla klasy V szmaragdowa**

wymagania na ocenę	Wymagania na ocenę dopuszczającą	Wymagania na ocenę dostateczną	Wymagania na ocenę dobrą	Wymagania na ocenę bardzo dobrą	Wymagania na ocenę celującą
wymagania ogólne	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:
Zasady bezpieczeństwa i higieny pracy	<ul style="list-style-type: none"> • poznaje pojęcie technika • uczy się korzystania z podręcznika, przyswaja sobie znaczenie ikon • zapoznaje się z zasadami pracy na lekcji • poznaje znaczenie skrótu BHP i uświadamia sobie, jak ważne jest przestrzeganie zasad bezpiecznej pracy • zaznajamia się z regulaminem pracowni technicznej, zobowiązuje się do przestrzegania ustalonych w nim zasad • kształci nawyki właściwego postępowania podczas wykonywania zadań • na przykładach uczy się przewidywania skutków niewłaściwych zachowań podczas pracy na lekcji 	<ul style="list-style-type: none"> • poznaje pojęcie technika • uczy się korzystania z podręcznika, przyswaja sobie znaczenie ikon • zapoznaje się z zasadami pracy na lekcji • poznaje znaczenie skrótu BHP • uczy się przestrzegania zasad bezpieczeństwa i higieny pracy na lekcji • zaznajamia się z regulaminem pracowni technicznej, zobowiązuje się do przestrzegania ustalonych w nim zasad • dowiadyuje się, dlaczego warto pracować zgodnie z planem • kształci nawyki właściwego postępowania podczas wykonywania zadań • na przykładach uczy się przewidywania skutków niewłaściwych zachowań podczas pracy na lekcji 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie pojęcie technika • uczy się korzystania z podręcznika, przyswaja sobie znaczenie ikon • zapoznaje się z zasadami pracy na lekcji • definiuje pojęcie BHP i rozumie jego znaczenie • zna zasady bezpieczeństwa i higieny pracy na lekcji • zna regulamin pracowni technicznej, zobowiązuje się do przestrzegania ustalonych w nim zasad • rozumie zasadność pracy według planu • kształci nawyki właściwego postępowania podczas wykonywania zadań • uczy się przewidywania skutków niewłaściwych 	<ul style="list-style-type: none"> • definiuje pojęcie technika • zna zasady korzystania z podręcznika oraz znaczenie ikon • zna zasady pracy na lekcji • definiuje pojęcie BHP i rozumie jego znaczenie • zna zasady bezpieczeństwa i higieny pracy na lekcji • zna regulamin pracowni technicznej, zobowiązuje się do przestrzegania ustalonych w nim zasad • rozumie zasadność pracy według planu • kształci nawyki właściwego postępowania podczas wykonywania zadań • przewiduje skutki 	<ul style="list-style-type: none"> • definiuje pojęcie technika • wie, jak korzystać z podręcznika, rozumie znaczenie ikon • zna i określa zasady pracy na lekcji • definiuje pojęcie BHP i wyjaśnia jego znaczenie • zna zasady bezpieczeństwa i higieny pracy na lekcji • zna regulamin pracowni technicznej, zobowiązuje się do przestrzegania ustalonych w nim zasad • rozumie zasadność pracy według planu • kształci nawyki właściwego postępowania podczas wykonywania zadań • przewiduje skutki niewłaściwych zachowań podczas pracy na lekcji • aktywnie uczestniczy w zajęciach

<p>Niezwykły wynalazek – papier</p>	<ul style="list-style-type: none"> • poznaje historię papieru • dowiaduje się, jakie surowce są stosowane do produkcji papieru • wykazuje minimalną wiedzę na temat procesu produkcji papieru • poznaje terminologię techniczną w obrębie zagadnienia • dowiaduje się, jak powstaje papier w warunkach domowych 	<ul style="list-style-type: none"> • poznaje historię papieru • zapoznaje się z trzema grupami surowców stosowanych do produkcji papieru • podaje przykłady surowców wykorzystywanych do wytwarzania papieru • z pomocą nauczyciela opisuje przebieg procesu produkcji papieru • uczy się terminologii technicznej w obrębie zagadnienia • poznaje możliwości tworzenia papieru w warunkach domowych 	<ul style="list-style-type: none"> • poznaje historię papieru • zapoznaje się z trzema grupami surowców stosowanych do produkcji papieru (włóknami organicznymi, substancjami niewłóknistymi, substancjami chemicznymi) • wymienia surowce wykorzystywane do wytwarzania papieru i przyporządkowuje je do poszczególnych grup • korzystając z materiałów dydaktycznych, opisuje przebieg procesu produkcji papieru • uczy się terminologii technicznej w obrębie zagadnienia • zna możliwości tworzenia papieru w warunkach domowych • podaje przykładowe argumenty świadczące o wartości wynalazku 	<ul style="list-style-type: none"> • poznaje historię papieru • zna trzy grupy surowców stosowanych do produkcji papieru (włókna organiczne, substancje niewłókniste, substancje chemiczne) • wymienia surowce wykorzystywane do wytwarzania papieru i przyporządkowuje je do poszczególnych grup • wie, jak przebiega proces produkcji papieru • stosuje terminologię techniczną w obrębie zagadnienia • zna możliwości tworzenia papieru w warunkach domowych • ma świadomość wartości wynalazku 	<ul style="list-style-type: none"> • zna historię papieru, wykazuje zainteresowanie zagadnieniem • zna trzy grupy surowców stosowanych do produkcji papieru (włókna organiczne, substancje niewłókniste, substancje chemiczne) • wymienia surowce wykorzystywane do wytwarzania papieru i przyporządkowuje je do poszczególnych grup • wie, jak przebiega proces produkcji papieru • stosuje terminologię techniczną w obrębie zagadnienia • zna możliwości tworzenia papieru w warunkach domowych i podejmuje samodzielne próby jego pozyskania • ma świadomość wartości wynalazku • wykazuje zainteresowanie zagadnieniem i gromadzi związane z nim materiały dodatkowe
<p>Dekoracyjne naczynie z papier-mâché</p>	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje zadanie motywowany do pracy • dopingowany przez nauczyciela realizuje zadanie w wydłużonym czasie pracy 	<ul style="list-style-type: none"> • uczy się pracować według określonego planu • wykonuje zadanie w nieco wydłużonym czasie • z pomocą nauczyciela tworzy projekt rysunkowy 	<ul style="list-style-type: none"> • wdraża się do pracy według określonego planu, zachowując kolejność działań (operacji technologicznych) 	<ul style="list-style-type: none"> • pracuje według określonego planu, zachowując kolejność działań (operacji technologicznych) • sprawnie wykonuje działania, mieszcząc się w 	<p>podczas pracy na lekcji wykorzystuje maksymalnie przeznaczony czas</p>

Spoleczny Zespół Przedszkolno-Szkolny 101 w Olsztynie

	<ul style="list-style-type: none"> • z pomocą nauczyciela tworzy szkic rysunkowy • uczy się bezpiecznie posługiwać narzędziami • zmotywowany pilnuje porządku w miejscu pracy • konstruuje z pomocą i motywacją ze strony nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> • uczy się posługiwać narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem • utrzymuje względny porządek na stanowisku pracy • uczy się oszczędnie gospodarować materiałami • kształci zdolności konstrukcyjne 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje się do norm czasowych przewidzianych w planie pracy, sprawnie realizuje zadanie • tworzy odręczny szkic rysunkowy – projekt naczynia • wykonuje pracę według określonego planu, na podstawie własnego projektu rysunkowego • bezpiecznie posługuje się narzędziami • przestrzega zasad bezpieczeństwa • dba o porządek na stanowisku pracy • oszczędnie gospodaruje materiałami • kształci zdolności konstrukcyjne i manualne 	<p>ramach czasowych przewidzianych na wykonanie zadania</p> <ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie tworzy odręczny szkic rysunkowy – projekt naczynia • wykonuje pracę według określonego planu, na podstawie własnego projektu rysunkowego • bezpiecznie posługuje się narzędziami • przestrzega zasad bezpieczeństwa • dba o porządek na stanowisku pracy • oszczędnie gospodaruje materiałami • kształci zdolności konstrukcyjne i manualne 	
Poznajemy papier	<ul style="list-style-type: none"> • poznaje gatunki papieru • dowiaduje się, że istnieje zależność między przeznaczeniem i jakością papieru a surowcem użytym do jego produkcji • wie, że istnieją klasy papieru • potrafi wymienić wybraną właściwość papieru • umie określić format papieru na konkretnym przykładzie (kartka papieru ksero, zeszyt itp.) 	<ul style="list-style-type: none"> • poznaje gatunki papieru • wie, że istnieje zależność między przeznaczeniem i jakością papieru a surowcem użytym do jego produkcji • określa klasy papieru • wymienia i nazywa niektóre właściwości papieru • potrafi określić większość formatów papieru na podstawie ich wymiarów 	<ul style="list-style-type: none"> • poznaje gatunki papieru • wie, że istnieje zależność między przeznaczeniem i jakością papieru a surowcem użytym do jego produkcji • określa klasy papieru • wymienia i nazywa niektóre właściwości papieru • potrafi określić większość formatów papieru na podstawie ich wymiarów 	<ul style="list-style-type: none"> • zna gatunki papieru • rozumie zależność między przeznaczeniem i jakością papieru a surowcem użytym do jego produkcji (papier bezdrzewny, papier drzewny) • określa klasy papieru • wymienia i nazywa właściwości papieru: gramaturę, grubość, gładkość, białość, nieprzezroczystość, połysk 	<ul style="list-style-type: none"> • zna i opisuje gatunki papieru • rozumie zależność między przeznaczeniem i jakością papieru a surowcem użytym do jego produkcji (papier bezdrzewny, papier drzewny) • określa klasy papieru i wymienia surowce, z których powstają • wymienia i nazywa właściwości papieru: gramaturę, grubość, gładkość, białość,

Spoleczny Zespół Przedszkolno-Szkolny 101 w Olsztynie

	<ul style="list-style-type: none"> • podejmuje działania z pomocą i motywacją nauczyciela • uczy się posługiwać narzędziami • utrzymuje względny porządek w miejscu pracy 	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje ćwiczenie, stosując właściwy format papieru • poprawnie posługuje się narzędziami • przestrzega zasad bezpieczeństwa • kształci zdolności techniczne i umiejętności manualne • poznaje słownictwo techniczne 	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje ćwiczenie, stosując właściwy format papieru • poprawnie posługuje się narzędziami • przestrzega zasad bezpieczeństwa • kształci zdolności techniczne i umiejętności manualne • poznaje słownictwo techniczne 	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi określić formaty papieru na podstawie ich wymiarów • wykonuje ćwiczenie, stosując właściwy format papieru • umiejętnie posługuje się narzędziami • przestrzega zasad bezpieczeństwa • kształci zdolności techniczne i umiejętności manualne • posługuje się słownictwem technicznym 	<p>nieprzezroczystość, połysk</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi określić formaty papieru na podstawie ich wymiarów • samodzielnie wykonuje ćwiczenie, stosując właściwy format papieru • umiejętnie posługuje się narzędziami • przestrzega zasad bezpieczeństwa • kształci zdolności techniczne i umiejętności manualne • biegle operuje słownictwem technicznym • podejmuje dodatkowe działania w obrębie zagadnienia
Wyroby papierowe	<ul style="list-style-type: none"> • uczy się rozpoznawać właściwości papieru • z pomocą nauczyciela wymienia niektóre rodzaje papieru • potrafi wskazać przykład wyrobu papierniczego • z pomocą i motywacją nauczyciela wykonuje kartkę okolicznościową • uczy się słownictwa technicznego • motywowany pilnuje porządku w miejscu pracy • kształci zdolności techniczne i umiejętności manualne 	<p>wie, że właściwości papieru mają wpływ na jego zastosowanie</p> <ul style="list-style-type: none"> • wymienia niektóre rodzaje papieru • wskazuje przykłady wyrobów papierniczych • z pomocą nauczyciela wykorzystuje materiały papiernicze do wykonania kartki okolicznościowej • poznaje słownictwo techniczne • uczy się przestrzegania zasad bezpieczeństwa • kształci zdolności techniczne i umiejętności manualne 	<p>wie, że właściwości papieru mają wpływ na jego zastosowanie</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna rodzaje papieru • wymienia wyroby papiernicze, wskazuje przykłady w najbliższym otoczeniu • stosuje materiały papiernicze o różnej strukturze do wykonania kartki okolicznościowej • poznaje słownictwo techniczne • zestawia różne rodzaje papieru dla uzyskania estetycznego wyglądu pracy 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje zastosowanie papieru zgodnie z jego właściwościami • zna i omawia rodzaje papieru • wymienia wyroby papiernicze i wskazuje ich zastosowanie na konkretnych przykładach • zna słownictwo techniczne w obrębie zagadnienia • umiejętnie zestawia różne rodzaje papieru dla uzyskania estetycznego wyglądu pracy 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje zastosowanie papieru zgodnie z jego właściwościami • zna i omawia rodzaje papieru • wymienia wyroby papiernicze i wskazuje ich zastosowanie na konkretnych przykładach • sprawnie operuje słownictwem technicznym w obrębie zagadnienia • umiejętnie i pomysłowo zestawia różne rodzaje papieru dla uzyskania estetycznego wyglądu pracy

			<ul style="list-style-type: none"> • potrafi zaplanować i przewidzieć efekt swoich działań • przestrzega zasad bezpieczeństwa • kształci zdolności techniczne i umiejętności manualne 	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi zaplanować i przewidzieć efekt swoich działań • przestrzega zasad bezpieczeństwa • kształci zdolności techniczne i umiejętności manualne 	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi zaplanować i przewidzieć efekt swoich działań • przestrzega zasad bezpieczeństwa • wykazuje zdolności techniczne i umiejętności manualne • podejmuje dodatkowe działania w obrębie zagadnienia
Przyrządy i narzędzia do prac z papierem	<ul style="list-style-type: none"> • z pomocą i motywacją nauczyciela wykonuje część zadań w zakresie obróbki papieru • wymienia niektóre funkcje przyborów do mierzenia i kreślenia, cięcia, łączenia, uplastyczniania • stosuje przybory i narzędzia do wykonania konstrukcji przestrzennej z papieru • uczy się terminologii technicznej w obrębie zagadnienia • z pomocą nauczyciela wykonuje zadanie techniczne • doskonali umiejętność posługiwania się narzędziami 	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje część zadań w zakresie obróbki papieru • wymienia niektóre funkcje przyborów do mierzenia i kreślenia, cięcia, łączenia, uplastyczniania • stosuje przybory i narzędzia do wykonania konstrukcji przestrzennej z papieru • uczy się terminologii technicznej w obrębie zagadnienia • z pomocą nauczyciela wykonuje zadanie techniczne • doskonali umiejętność posługiwania się narzędziami • uczy się przestrzegania zasad bezpieczeństwa • kształci zdolności techniczne i umiejętności manualne 	<ul style="list-style-type: none"> • zna metody obróbki papieru: przycinanie, klejenie, zdobienie, karbowanie, skręcanie • wymienia funkcje przyborów do mierzenia i kreślenia, cięcia, łączenia, uplastyczniania • stosuje przybory i narzędzia do wykonania konstrukcji przestrzennej z papieru • zna terminologię techniczną w obrębie zagadnienia • wykonuje pracę według określonego planu • umiejętnie posługuje się narzędziami • przestrzega zasad bezpieczeństwa • kształci zdolności techniczne i umiejętności manualne 	<ul style="list-style-type: none"> • zna metody obróbki papieru: przycinanie, klejenie, zdobienie, karbowanie, skręcanie • wymienia funkcje przyborów do mierzenia i kreślenia, cięcia, łączenia, uplastyczniania • umiejętnie stosuje przybory i narzędzia do wykonania konstrukcji przestrzennej z papieru • posługuje się terminologią techniczną w obrębie zagadnienia • wykonuje pracę według określonego planu • umiejętnie posługuje się narzędziami • przestrzega zasad bezpieczeństwa • wykazuje zdolności techniczne i umiejętności manualne 	<ul style="list-style-type: none"> • zna metody obróbki papieru: przycinanie, klejenie, zdobienie, karbowanie, skręcanie • wymienia funkcje przyborów do mierzenia i kreślenia, cięcia, łączenia, uplastyczniania • umiejętnie stosuje przybory i narzędzia do wykonania konstrukcji przestrzennej z papieru • posługuje się terminologią techniczną w obrębie zagadnienia • z zaangażowaniem wykonuje pracę według określonego planu • umiejętnie posługuje się narzędziami • przestrzega zasad bezpieczeństwa • wykazuje duże zdolności techniczne i umiejętności manualne

					<ul style="list-style-type: none"> • podejmuje dodatkowe działania w obrębie zagadnienia
Lampion modułowy	<ul style="list-style-type: none"> • z pomocą nauczyciela uczy się budowy konstrukcji przestrzennej techniką plastra miodu • motywowany i instruowany przez nauczyciela podejmuje próbę budowania konstrukcji przestrzennej z papieru • z trudem i pod kierunkiem nauczyciela podejmuje próby odczytywania rysunków technicznych • motywowany uczy się konstruowania z wykorzystaniem szablonu elementu • z motywacją ze strony nauczyciela wykonuje niepełną konstrukcję przestrzenną • doskonalą umiejętność bezpiecznego posługiwania się narzędziami • uczy się przestrzegania zasad bezpieczeństwa • nie zachowuje porządku na stanowisku pracy • podczas pracy zużywa znaczną ilość materiałów • kształci zdolności konstrukcyjne i manualne 	<ul style="list-style-type: none"> • z pomocą nauczyciela uczy się budowy konstrukcji przestrzennej techniką plastra miodu • instruowany buduje konstrukcję przestrzenną z papieru • pod kierunkiem nauczyciela czyta rysunki techniczne • z pomocą nauczyciela wykreśla kształt wzornika na podstawie treści podręcznika • uczy się konstruowania instruowany przez nauczyciela na wielu etapach pracy • wykonuje zadanie w wydłużonym czasie • bezpiecznie posługuje się narzędziami • przestrzega zasad bezpieczeństwa • zachowuje względny porządek na stanowisku pracy • podczas pracy zużywa nadmierną ilość materiałów • kształci zdolności konstrukcyjne i manualne 	<ul style="list-style-type: none"> • uczy się budowy konstrukcji przestrzennej techniką plastra miodu • poprawnie buduje konstrukcję przestrzenną z papieru • czyta rysunki techniczne • wykreśla kształt wzornika na podstawie treści podręcznika • wykonuje pracę według określonego planu, na podstawie narysowanego wzornika • wdraża się do pracy według określonego planu, z zachowaniem kolejności działań (operacji technologicznych) • stara się wykonywać pracę w normach czasowych przewidzianych w planie • bezpiecznie posługuje się narzędziami • przestrzega zasad bezpieczeństwa • stara się zachować porządek na stanowisku pracy • próbuje oszczędnie gospodarować materiałami 	<ul style="list-style-type: none"> • wie, jak zbudowana jest konstrukcja przestrzenna w technice plastra miodu • sprawnie buduje konstrukcję przestrzenną z papieru • poprawnie czyta rysunki techniczne • wykreśla kształt wzornika na podstawie załączonego rysunku technicznego • wykonuje pracę według określonego założenia, na podstawie narysowanego wzornika • wdraża się do pracy według określonego planu, z zachowaniem kolejności działań (operacji technologicznych) • stosuje się do norm czasowych przewidzianych w planie pracy, sprawnie wykonuje zadanie • bezpiecznie posługuje się narzędziami • przestrzega zasad bezpieczeństwa • dba o porządek na stanowisku pracy • oszczędnie gospodaruje materiałami 	<ul style="list-style-type: none"> • zna i omawia konstrukcję przestrzenną w technice plastra miodu • umiejętnie buduje konstrukcję przestrzenną z papieru • biegle czyta rysunki techniczne • wykreśla kształt wzornika na podstawie załączonego rysunku technicznego • starannie wykonuje pracę według określonego założenia, na podstawie narysowanego wzornika • pracuje zgodnie z planem, zachowując kolejność działań (operacji technologicznych) • stosuje się do norm czasowych przewidzianych w planie pracy, sprawnie wykonuje zadanie • bezpiecznie posługuje się narzędziami • przestrzega zasad bezpieczeństwa • dba o porządek na stanowisku pracy • oszczędnie gospodaruje materiałami

			<ul style="list-style-type: none"> kształci zdolności konstrukcyjne i manualne 	<ul style="list-style-type: none"> kształci zdolności konstrukcyjne i manualne 	<ul style="list-style-type: none"> kształci zdolności konstrukcyjne i manualne wzbogaca konstrukcję dodatkowymi elementami
Origami	<ul style="list-style-type: none"> potrafi rozpoznać konstrukcję origami poznaje historię origami rozpoznaje niektóre rodzaje składanych konstrukcji z pomocą nauczyciela tworzy podstawowe konstrukcje (bazy) motywowany przez nauczyciela wykonuje ozdobę na stół techniką origami poznaje terminologię techniczną w obrębie zagadnienia uczy się zasad bezpieczeństwa kształci zdolności techniczne i umiejętności manualne 	<ul style="list-style-type: none"> potrafi wyjaśnić, czym jest origami poznaje historię origami rozpoznaje i kojarzy niektóre rodzaje składanych konstrukcji z pomocą nauczyciela tworzy podstawowe konstrukcje (bazy) z pomocą nauczyciela wykonuje ozdobę na stół techniką origami poznaje terminologię techniczną w obrębie zagadnienia uczy się zasad bezpieczeństwa kształci zdolności techniczne i umiejętności manualne 	<ul style="list-style-type: none"> definiuje origami jako sztukę składania papieru poznaje historię origami rozpoznaje rodzaje składanych konstrukcji: origami, kirigami, kusudama, origami modułowe zna i tworzy podstawowe konstrukcje (bazy): kwadrat, trójkąt, szafa, koperta, latawiec wykonuje techniką origami ozdobę na stół z papierowej serwety wie, że należy dokładnie wykonywać poszczególne etapy zadania zna terminologię techniczną w obrębie zagadnienia przestrzega zasad bezpieczeństwa kształci zdolności techniczne i umiejętności manualne 	<ul style="list-style-type: none"> definiuje origami jako sztukę składania papieru zna historię origami rozpoznaje i omawia rodzaje składanych konstrukcji: origami, kirigami, kusudama, origami modułowe zna i sprawnie tworzy podstawowe konstrukcje (bazy): kwadrat, trójkąt, szafa, koperta, latawiec wykonuje techniką origami ozdobę na stół z papierowej serwety ma świadomość konieczności dokładnego wykonywania kolejnych etapów składania papieru ze względu na efekt końcowy zna i stosuje terminologię techniczną w obrębie zagadnienia przestrzega zasad bezpieczeństwa kształci zdolności techniczne i umiejętności manualne 	<ul style="list-style-type: none"> definiuje origami jako sztukę składania papieru zna historię origami rozpoznaje i omawia rodzaje składanych konstrukcji: origami, kirigami, kusudama, origami modułowe zna i z zaangażowaniem tworzy podstawowe konstrukcje (bazy): kwadrat, trójkąt, szafa, koperta, latawiec z zaangażowaniem wykonuje techniką origami ozdobę na stół z papierowej serwety ma świadomość konieczności dokładnego wykonywania kolejnych etapów składania papieru ze względu na efekt końcowy sprawnie posługuje się terminologią techniczną w obrębie zagadnienia przestrzega zasad bezpieczeństwa kształci zdolności techniczne i umiejętności manualne podjęmuje dodatkowe działania

Podsumowanie działu 1	<ul style="list-style-type: none"> • poznaje historię papieru • dowiadyuje się, jakie surowce są stosowane do produkcji papieru • wykazuje minimalną wiedzę o procesie produkcji papieru • uczy się terminologii technicznej w obrębie zagadnienia • motywowany pilnuje porządku na stanowisku pracy 	<ul style="list-style-type: none"> • utrwała wiadomości o papierze jako materiale konstrukcyjnym • wymienia niektóre surowce wykorzystywane do produkcji papieru • korzystając z tekstów źródłowych lub notatek opisuje przebieg procesu produkcji papieru • nazywa niektóre właściwości papieru • wymienia funkcje przyborów do mierzenia, cięcia, łączenia i uplastyczniania • z pomocą nauczyciela nazywa rodzaje papieru • poznaje terminologię techniczną w obrębie zagadnienia 	<ul style="list-style-type: none"> • utrwała wiadomości o papierze jako materiale konstrukcyjnym • wymienia surowce wykorzystywane do produkcji papieru • ma ogólną orientację na temat tego, jak przebiega proces produkcji papieru • nazywa właściwości papieru: gramaturę, grubość, gładkość, białość, nieprzezroczystość, połysk • wymienia funkcje przyborów do mierzenia, cięcia, łączenia i uplastyczniania • nazywa rodzaje papieru • zna terminologię techniczną w obrębie zagadnienia • ma świadomość wartości wynalazku 	<ul style="list-style-type: none"> • utrwała wiadomości o papierze jako materiale konstrukcyjnym • wymienia surowce wykorzystywane do produkcji papieru i przyporządkowuje je do poszczególnych grup • wie, jak przebiega proces produkcji papieru • nazywa i omawia właściwości papieru: gramaturę, grubość, gładkość, białość, nieprzezroczystość, połysk • wymienia i omawia funkcje przyborów do mierzenia, cięcia, łączenia i uplastyczniania • nazywa i omawia rodzaje papieru • stosuje terminologię techniczną w obrębie zagadnienia • ma świadomość wartości wynalazku 	<ul style="list-style-type: none"> • utrwała wiadomości o papierze jako materiale konstrukcyjnym • wymienia surowce wykorzystywane do produkcji papieru i przyporządkowuje je do poszczególnych grup • wie, jak przebiega proces produkcji papieru i go opisuje • nazywa i omawia właściwości papieru: gramaturę, grubość, gładkość, białość, nieprzezroczystość, połysk • wymienia i omawia funkcje przyborów do mierzenia, cięcia, łączenia, uplastyczniania • nazywa i omawia rodzaje papieru • biegle stosuje terminologię techniczną w obrębie zagadnienia • ma świadomość wartości wynalazku • podejmuje dodatkowe działania w obrębie zagadnienia
Włókna i ich pochodzenie	<ul style="list-style-type: none"> • motywowany i z pomocą nauczyciela podejmuje próby rozpoznawania niektórych rodzajów włókien • poznaje proces produkcji włókna lnianego 	<ul style="list-style-type: none"> • zna rodzaje włókien i potrafi podzielić niektóre z nich ze względu na źródło surowca, z którego są wykonane (naturalne, chemiczne) 	<ul style="list-style-type: none"> • zna rodzaje włókien i potrafi podzielić większość z nich ze względu na źródło surowca, z którego są wykonane (naturalne, chemiczne) 	<ul style="list-style-type: none"> • zna rodzaje włókien i dokonuje ich podziału ze względu na źródło surowca, z którego są wykonane (naturalne, chemiczne) 	<ul style="list-style-type: none"> • nazywa rodzaje włókien i dokonuje ich podziału ze względu na źródło surowca, z którego są wykonane (naturalne, chemiczne)

	<ul style="list-style-type: none"> • motywowany i kierunkowany przez nauczyciela próbuje podać przykład wyrobu włókienniczego • z pomocą nauczyciela podejmuje próbę określenia zastosowania wybranych włókien w przemyśle • uczy się terminologii technicznej w obrębie zagadnienia • poznaje przykłady oddziaływania włókien chemicznych na środowisko 	<ul style="list-style-type: none"> • poznaje proces produkcji włókna lnianego • rozpoznaje i nazywa wyroby bawełniane • nazywa i opisuje niektóre cechy włókien chemicznych • określa zastosowanie wybranych włókien w przemyśle • wzbogaca słownictwo techniczne w obrębie zagadnienia • ma świadomość oddziaływania włókien chemicznych na środowisko 	<ul style="list-style-type: none"> • poznaje proces produkcji włókna lnianego • rozpoznaje i nazywa wyroby bawełniane • nazywa i opisuje większość cech włókien chemicznych • określa zastosowanie wybranych włókien w przemyśle • zna słownictwo techniczne w obrębie zagadnienia • ma świadomość oddziaływania włókien chemicznych na środowisko 	<ul style="list-style-type: none"> • wie, jak przebiega proces produkcji włókna lnianego • rozpoznaje i nazywa wyroby bawełniane • nazywa i charakteryzuje włókna chemiczne • określa zastosowanie wybranych włókien w przemyśle • stosuje słownictwo techniczne w obrębie zagadnienia • ma świadomość oddziaływania włókien chemicznych na środowisko 	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi omówić proces produkcji włókna lnianego • rozpoznaje i nazywa wyroby bawełniane • nazywa i charakteryzuje włókna chemiczne • określa i opisuje zastosowanie wybranych włókien w przemyśle • sprawnie posługuje się słownictwem technicznym w obrębie zagadnienia • wyjaśnia, w jaki sposób włókna chemiczne oddziałują na środowisko, podaje przykłady • wykazuje się wiedzą wykraczającą poza treści programowe
Rozpoznawanie włókien	<ul style="list-style-type: none"> • motywowany i kierunkowany podejmuje próbę wyjaśnienia, czym jest krajka • poznaje sposób odczytywania składu surowcowego tkaniny z pięcionitkowego kodu barwnego • wie, do czego służy wszywka odzieżowa • dowiadyuje się, jak można rozpoznać tkaninę przez wykonanie próby: moczenia i suszenia, gnienienia, ogniowej 	<ul style="list-style-type: none"> • podejmuje próbę wyjaśnienia, czym jest krajka • z pomocą nauczyciela odczytuje skład surowcowy tkanin przez rozszyfrowanie pięcionitkowego kodu barwnego na krajce • wie, co to jest wszywka odzieżowa i w jakim celu się ją stosuje • przy wsparciu nauczyciela określa rodzaj włókna na podstawie informacji z wszywki odzieżowej 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, czym jest krajka • w miarę poprawnie odczytuje skład surowcowy tkanin przez rozszyfrowanie pięcionitkowego kodu barwnego na krajce • wie, co to jest wszywka odzieżowa i w jakim celu się ją stosuje • określa rodzaj włókna na podstawie informacji z wszywki dołączonej do produktu • wie, jak rozpoznać tkaninę za pomocą próby: 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, czym jest krajka • odczytuje skład surowcowy tkanin przez rozszyfrowanie pięcionitkowego kodu barwnego na krajce • wie, co to jest wszywka odzieżowa i w jakim celu się ją stosuje • określa rodzaj włókna na podstawie informacji z wszywki dołączonej do produktu • wie, jak rozpoznać tkaninę za pomocą próby: moczenia i suszenia, gnienienia, ogniowej 	<ul style="list-style-type: none"> • definiuje pojęcie krajka, wskazuje przykłady krajek • sprawnie odczytuje skład surowcowy tkanin przez rozszyfrowanie pięcionitkowego kodu barwnego na krajce • określa rodzaj włókna na podstawie wszywki odzieżowej • rozpoznaje tkaninę za pomocą próby: moczenia i suszenia, gnienienia, ogniowej; uzasadnia otrzymany wynik • potrafi dokonać wyboru ubrania z

		<ul style="list-style-type: none"> kształci umiejętność rozpoznawania tkaniny za pomocą próby: moczenia i suszenia, gniecenia, ogniowej uczy się dokonywania wyboru ubrania ze względu na skład surowcowy 	<p>moczenia i suszenia, gniecenia, ogniowej</p> <ul style="list-style-type: none"> uczy się dokonywania wyboru ubrania ze względu na skład surowcowy 	<ul style="list-style-type: none"> potrafi dokonać wyboru ubrania ze względu na skład surowcowy 	<p>uwzględnieniem składu surowcowego</p> <ul style="list-style-type: none"> jest zaangażowany, wykazuje zainteresowanie zagadnieniem
Wyroby włókiennicze – tkanina	<ul style="list-style-type: none"> posiada minimalną wiedzę o sposobach wytwarzania tkanin poznaje historię produkcji tkanin zapoznaje się z narzędziami i urządzeniami do wyrobu tkanin poznaje terminologię techniczną w obrębie zagadnienia z motywacją i pomocą nauczyciela podejmuje próby wykonania schematów splotów tkackich z pasków papieru rzadko ma zorganizowany warsztat pracy, często brakuje mu niezbędnych materiałów i narzędzi wymaga nadzoru podczas korzystania ze sprzętu technicznego motywowany przez nauczyciela zadanie wykonuje opieszale, w wolnym tempie 	<ul style="list-style-type: none"> wie, że tkaninę wytwarza się ze splecionych ze sobą nitek poznaje historię produkcji tkanin zapoznaje się z narzędziami i urządzeniami do wyrobu tkanin wie, że tkaninę można wykonywać różnymi sposobami poznaje terminologię techniczną w obrębie zagadnienia instruowany przez nauczyciela wykonuje schematy splotów tkackich z pasków papieru często jego warsztat pracy jest niekompletny, brakuje w nim niektórych narzędzi i materiałów wymaga nadzoru podczas korzystania ze sprzętu technicznego motywowany przez nauczyciela zadanie 	<ul style="list-style-type: none"> wie, że tkanina jest wyrobem włókienniczym powstałym z dwóch splecionych ze sobą nitek poznaje historię produkcji tkanin wie, jak przebiega proces wytwarzania przędzy rozpoznaje i nazywa narzędzia i urządzenia do wyrobu tkanin rozdziela i podaje nazwy niektórych splotów tkackich rozpoznaje włókny i przędziny, choć nie zawsze potrafi je nazwać poznaje terminologię techniczną w obrębie zagadnienia potrafi ułożyć schematy splotów tkackich z pasków papieru organizuje warsztat pracy bezpiecznie posługuje się sprzętem technicznym 	<ul style="list-style-type: none"> definiuje tkaninę jako wyrób włókienniczy powstały z dwóch splecionych ze sobą nitek (osnowy i wątku) poznaje historię produkcji tkanin wie, jak przebiega proces wytwarzania przędzy rozpoznaje i nazywa narzędzia i urządzenia do wyrobu tkanin rozdziela i podaje nazwy splotów tkackich definiuje włókny i przędziny poznaje terminologię techniczną w obrębie zagadnienia potrafi ułożyć schematy splotów tkackich z pasków papieru organizuje warsztat pracy sprawnie i bezpiecznie posługuje się sprzętem technicznym 	<ul style="list-style-type: none"> definiuje tkaninę jako wyrób włókienniczy powstały z dwóch splecionych ze sobą nitek (osnowy i wątku) i potrafi wymienić różne rodzaje splotów zna historię produkcji tkanin wie, jak przebiega proces wytwarzania przędzy, i potrafi go opisać rozpoznaje i nazywa narzędzia i urządzenia do wyrobu tkanin, a także opisuje ich działanie potrafi nazwać i opisać sposoby tworzenia splotów tkackich definiuje włókny i przędziny sprawnie stosuje terminologię techniczną w obrębie zagadnienia tworzy papierowe schematy wszystkich poznanych rodzajów splotów tkackich

Spoleczny Zespół Przedszkolno-Szkolny 101 w Olsztynie

		wykonuje w wolnym tempie	<ul style="list-style-type: none"> wykonuje projekt zgodnie z zasadami bezpieczeństwa 	<ul style="list-style-type: none"> wykonuje projekt zgodnie z zasadami bezpieczeństwa 	<ul style="list-style-type: none"> ma w pełni zorganizowany warsztat pracy sprawnie i bezpiecznie posługuje się sprzętem technicznym wykonuje projekt zgodnie z zasadami bezpieczeństwa
--	--	--------------------------	--	--	--

Wielobarwny pasiak z włóczki	<ul style="list-style-type: none"> wyказuje minimalną wiedzę o sposobach wytwarzania tkanin wykonuje schematyczny szkic rysunkowy (projekt) tkaniny sporadycznie ma przygotowany warsztat pracy, który jednak wymaga uzupełnienia ze względu na brak niektórych narzędzi i materiałów zadanie wykonuje motywowany przez nauczyciela uczy się bezpiecznie posługiwać narzędziami 	<ul style="list-style-type: none"> wie, że pasiak jest tkaniną o pasowym splocie wyказuje małą wiedzę o sposobach wytwarzania tkanin wykonuje prosty szkic rysunkowy (projekt) tkaniny sporadycznie ma właściwie przygotowany warsztat pracy z pomocą nauczyciela wykonuje minikrosno i zakłada ośnowę tworzy tkaninę w wolnym tempie i bez zaangażowania dopingowany wykonuje zadanie techniczne uczy się bezpiecznie posługiwać narzędziami 	<ul style="list-style-type: none"> wie, że pasiak jest tkaniną o pasowym splocie rozumie, że tkaninę można tworzyć za pomocą różnych splotów wykonuje odręczny szkic rysunkowy (projekt) tkaniny o prostym splocie organizuje warsztat pracy potrafi przygotować minikrosno i założyć ośnowę wykonuje tkaninę splotem płóciennym realizuje zadania techniczne zgodnie z planem bezpiecznie posługuje się narzędziami 	<ul style="list-style-type: none"> określa pasiak jako tkaninę o poprzecznym pasowym splocie, najczęściej wielobarwną zna sposoby tworzenia tkaniny za pomocą różnych splotów wykonuje odręczny szkic techniczny (projekt), planuje tkaninę – uwzględnia rodzaje splotów i ich kolorystykę organizuje warsztat pracy przygotowuje minikrosno umiejętnie zakłada ośnowę tworzy wielobarwną tkaninę splotem płóciennym lub innym dowolnie wybranym realizuje zadanie zgodnie z planem pracy bezpiecznie posługuje się narzędziami 	<ul style="list-style-type: none"> określa pasiak jako tkaninę o poprzecznym pasowym splocie, najczęściej wielobarwną zna sposoby tworzenia tkaniny wieloma splotami sprawnie wykonuje odręczne szkice techniczne (projekty), planuje tkaninę – uwzględnia rodzaje splotów i ich kolorystykę ma w pełni zorganizowany warsztat pracy samodzielnie przygotowuje minikrosno umiejętnie i sprawnie zakłada ośnowę tworzy wielobarwną tkaninę, stosując różne sploty tkackie realizuje zadanie kreatywnie i zgodnie z planem pracy bezpiecznie posługuje się narzędziami
-------------------------------------	--	---	--	--	---

Spoleczny Zespół Przedszkolno-Szkolny 101 w Olsztynie

				<ul style="list-style-type: none"> wykonuje zadanie starannie i estetycznie 	<ul style="list-style-type: none"> wykonuje zadanie starannie i estetycznie realizuje zadania dodatkowe
Wyroby włókiennicze – dzianina	<ul style="list-style-type: none"> wyказuje fragmentaryczną wiedzę o tworzeniu dzianiny rozpoznaje narzędzia i urządzenia do wyrobu dzianiny z pomocą nauczyciela potrafi odróżnić tkaninę od dzianiny z motywacją i pomocą nauczyciela podejmuje próbę wykonania łańcuszka uczy się posługiwać narzędziami wykonuje zadanie z miernym skutkiem uczy się bezpiecznie posługiwać narzędziami 	<ul style="list-style-type: none"> wie, że dzianina składa się z oczek utworzonych z nitki wskazuje narzędzia służące do produkcji dzianiny potrafi odróżnić tkaninę od dzianiny wie, że z dzianin można szyć ubrania z pomocą nauczyciela uczy się wykonania łańcuszka szydełkiem uczy się bezpiecznie posługiwać narzędziami nie do końca poprawnie wykonuje zadanie techniczne 	<ul style="list-style-type: none"> wie, że dzianina składa się z rządków lub kolumnienek wzajemnie ze sobą połączonych oczek zna sposoby tworzenia dzianiny rozróżnia narzędzia i urządzenia do wyrobu dzianiny zna sploty dziewiarskie dostrzega różnice między tkaniną a dzianiną (układ nici) wie, że dzianiny znajdują zastosowanie w przemyśle odzieżowym kształci umiejętność tworzenia łańcuszka szydełkiem uczy się bezpiecznie posługiwać narzędziami poprawnie wykonuje zadanie 	<ul style="list-style-type: none"> definiuje dzianinę jako wyrób włókienniczy, który powstaje przez tworzenie rządków lub kolumnienek wzajemnie ze sobą połączonych oczek zna sposoby tworzenia dzianiny wie, jakie narzędzia i urządzenia służą do wyrobu dzianiny zna sploty dziewiarskie wskazuje różnice między tkaniną a dzianiną (układ nici) omawia zastosowanie dzianin w przemyśle odzieżowym kształci umiejętność tworzenia wyrobów dzianinowych za pomocą szydełka – wykonuje łańcuszek bezpiecznie posługuje się narzędziami wykonuje zadanie starannie i estetycznie 	<ul style="list-style-type: none"> definiuje dzianinę jako wyrób włókienniczy, który powstaje przez tworzenie rządków lub kolumnienek wzajemnie ze sobą połączonych oczek zna różne sposoby tworzenia dzianiny wie, jakie narzędzia i urządzenia służą do wyrobu dzianiny oraz jak działa maszyna dziewiarska zna różne sploty dziewiarskie wskazuje różnice między tkaniną a dzianiną (układ nici) podaje przykłady zastosowania dzianin w przemyśle odzieżowym umiejętnie tworzy dzianinę za pomocą szydełka – wykonuje łańcuszek, półsłupek i słupek sprawnie i bezpiecznie posługuje się narzędziami wykonuje zadanie starannie i estetycznie

<p>Makrama – technika wiązania węzłów</p>	<ul style="list-style-type: none"> • wykazuje mierną wiedzę o technice wiązania węzłów • poznaje materiały i narzędzia stosowane do wyrobu makramy • motywowany i wspierany przez nauczyciela uczy się węzłów makramowych • sporadycznie ma przygotowany warsztat pracy, który jednak wymaga uzupełnienia ze względu na brak niektórych narzędzi i materiałów • z pomocą nauczyciela podejmuje próbę wykonania wybranych węzłów makramowych • uczy się bezpiecznego posługiwania narzędziami • wykonuje zadanie z miernym skutkiem 	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi powiązać nazwę makrama z konkretnym wyrobem • wie, że makramowe wyroby najczęściej pełnią funkcję dekoracyjną • poznaje materiały, które można stosować do wyrobu makramy • rozróżnia narzędzia stosowane do tworzenia wiązań • uczy się węzłów makramowych • sporadycznie ma właściwie przygotowany warsztat pracy • z pomocą nauczyciela wykonuje niektóre węzły makramowe • bezpiecznie posługuje się narzędziami • wykonuje zadanie z różnym skutkiem • poznaje słownictwo techniczne w obrębie zagadnienia 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie, że makrama jest techniką rękodzielniczą polegającą na wiązaniu węzłów • wie, że wyroby wykonane techniką makramy najczęściej pełnią funkcję dekoracyjną • zna materiały, które można stosować do wyrobu makramy • rozróżnia narzędzia stosowane do tworzenia wiązań • rozpoznaje węzły makramowe: płaski podwójny, festonowy, spiralny, Józefina • organizuje warsztat pracy • wykonuje wiązania na podstawie instrukcji zawartych w podręczniku • bezpiecznie posługuje się narzędziami • poprawnie wykonuje zadanie • wzbogaca słownictwo techniczne w obrębie zagadnienia 	<ul style="list-style-type: none"> • definiuje makramę jako technikę rękodzielniczą polegającą na wiązaniu węzłów • zna użytkowe i dekoracyjne funkcje makramy • wie, jakie materiały mają zastosowanie w pracy wytwórczej • zna narzędzia stosowane do tworzenia wiązań • rozpoznaje i nazywa węzły makramowe: płaski podwójny, festonowy, spiralny, Józefina • organizuje warsztat pracy • wykonuje wiązania na podstawie instrukcji zawartych w podręczniku • bezpiecznie posługuje się narzędziami • wykonuje zadanie starannie i estetycznie • wzbogaca słownictwo techniczne w obrębie zagadnienia 	<ul style="list-style-type: none"> • definiuje makramę jako technikę rękodzielniczą polegającą na wiązaniu węzłów • zna użytkowe i dekoracyjne funkcje makramy, prezentuje przykłady • wie, jakie materiały mają zastosowanie w pracy wytwórczej • zna narzędzia stosowane do tworzenia wiązań • rozpoznaje i nazywa węzły makramowe: płaski podwójny, festonowy, spiralny, Józefina oraz inne (nie prezentowane na zajęciach) • wzorowo organizuje warsztat pracy • umiejętnie wykonuje wiązania na podstawie instrukcji zawartych w podręczniku, a także źródeł znalezionych w internecie lub innych opracowaniach • sprawnie i bezpiecznie posługuje się narzędziami • wykonuje zadanie starannie i estetycznie • wzbogaca słownictwo techniczne w obrębie zagadnienia • realizuje zadania dodatkowe
--	---	--	--	--	--

Konserwacja wyrobów włókienniczych	<ul style="list-style-type: none"> • poznaje zasady właściwej konserwacji odzieży • dowiaduje się, czym są piktogramy • motywowany i wspierany przez nauczyciela określa znaczenie niektórych piktogramów dotyczących prania, stosowania środków chemicznych, suszenia, prasowania • dopingowany podejmuje próbę odczytania piktogramów umieszczonych na wszywkach odzieżowych • kształci nawyk zwracania uwagi na piktogramy 	<ul style="list-style-type: none"> • poznaje zasadność właściwej konserwacji odzieży • dowiaduje się, czym są piktogramy • określa znaczenie niektórych piktogramów dotyczących prania, stosowania środków chemicznych, suszenia, prasowania • z pomocą nauczyciela odczytuje znaczenie piktogramów umieszczonych na wszywkach odzieżowych • uświadamia sobie istnienie zależności między właściwą konserwacją odzieży a jej trwałością • kształci nawyk zwracania uwagi na piktogramy 	<ul style="list-style-type: none"> • ma świadomość zasadności właściwej konserwacji odzieży • wie, że piktogramy to znormalizowany system znaków obrazkowych • w miarę poprawnie określa znaczenie piktogramów dotyczących prania, stosowania środków chemicznych, suszenia, prasowania • z niewielkimi błędami odczytuje znaczenie piktogramów umieszczonych na wszywkach odzieżowych • uświadamia sobie istnienie zależności między właściwą konserwacją odzieży a jej trwałością • uczy się stosowania wiedzy w praktyce • kształci nawyk zwracania uwagi na piktogramy 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie zasadność właściwej konserwacji odzieży • wie, że piktogramy to znormalizowany system znaków obrazkowych • określa znaczenie piktogramów dotyczących prania, stosowania środków chemicznych, suszenia, prasowania • odczytuje znaczenie piktogramów umieszczonych na wszywkach odzieżowych • ma świadomość istnienia zależności między właściwą konserwacją odzieży a jej trwałością • potrafi zastosować wiedzę w praktyce • kształci nawyk zwracania uwagi na piktogramy 	<ul style="list-style-type: none"> • uzasadnia sens właściwej konserwacji odzieży • definiuje piktogramy jako znormalizowany system znaków obrazkowych • sprawnie odczytuje znaczenie piktogramów dotyczących prania, stosowania środków chemicznych, suszenia, prasowania • umiejętnie odczytuje znaczenie piktogramów umieszczonych na wszywkach odzieżowych • wyjaśnia zależność między właściwą konserwacją odzieży a jej trwałością • umiejętnie stosuje wiedzę w praktyce • korzysta z piktogramów w praktyce
Urządzenia techniczne	<ul style="list-style-type: none"> • poznaje urządzenia techniczne służące do konserwacji wyrobów włókienniczych • wykazuje minimalną znajomość historii narzędzi i urządzeń do prania odzieży • uczy się zasad obsługi pralki • poznaje historię żelazka 	<ul style="list-style-type: none"> • poznaje urządzenia techniczne służące do konserwacji wyrobów włókienniczych • wykazuje duże braki w znajomości historii narzędzi i urządzeń do prania odzieży • przyswaja sobie zasady obsługi pralki, uczy się 	<ul style="list-style-type: none"> • zna urządzenia techniczne służące do konserwacji wyrobów włókienniczych • wykazuje niewielkie braki w znajomości historii narzędzi i urządzeń do prania odzieży 	<ul style="list-style-type: none"> • zna urządzenia techniczne służące do konserwacji wyrobów włókienniczych • zna historię narzędzi i urządzeń do prania odzieży • wie, jak działa pralka, czyta ze zrozumieniem instrukcję obsługi urządzenia 	<ul style="list-style-type: none"> • nazywa i opisuje urządzenia techniczne służące do konserwacji wyrobów włókienniczych • zna i potrafi przedstawić historię narzędzi i urządzeń do prania odzieży • omawia zasadę działania pralki, czyta ze

	<ul style="list-style-type: none"> • uczy się zasad obsługi żelazka • przyswaja sobie zasady bezpiecznego posługiwania się sprzętem elektrycznym stosowanym do konserwacji odzieży 	<p>czytać instrukcję obsługi urządzenia</p> <ul style="list-style-type: none"> • poznaje historię żelazka • przyswaja sobie zasady korzystania z żelazka, uczy się czytać instrukcję obsługi urządzenia • uczy się zasad bezpiecznego używania sprzętu elektrycznego stosowanego do konserwacji odzieży 	<ul style="list-style-type: none"> • wie, jak działa pralka, potrafi odczytać instrukcję obsługi urządzenia • poznaje historię żelazka • wie, jak działa żelazko, potrafi odczytać instrukcję obsługi urządzenia • zna zasady bezpiecznego posługiwania się sprzętem elektrycznym stosowanym do konserwacji odzieży 	<ul style="list-style-type: none"> • zna historię żelazka • wie, jak działa żelazko, czyta ze zrozumieniem instrukcję obsługi urządzenia • określa zasady bezpiecznego posługiwania się sprzętem elektrycznym stosowanym do konserwacji odzieży • wykazuje solidną wiedzę techniczną w obrębie zagadnienia 	<p>zrozumieniem instrukcję obsługi urządzenia</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna historię żelazka • omawia zasadę działania żelazka, czyta ze zrozumieniem instrukcję obsługi urządzenia • określa zasady bezpiecznego posługiwania się sprzętem elektrycznym stosowanym do konserwacji odzieży • wykazuje szeroką wiedzę techniczną w obrębie zagadnienia
Obróbka materiałów włókienniczych	<ul style="list-style-type: none"> • wykazuje fragmentaryczną wiedzę o etapach produkcji odzieży • potrafi wskazać narzędzia używane do szycia • poznaje różne rodzaje ściegów • uczy się czynności związanych z obróbką wyrobów włókienniczych • z motywacją i pomocą nauczyciela podejmuje próbę wykonania wybranego ściegu 	<ul style="list-style-type: none"> • wykazuje niewielką wiedzę o etapach produkcji odzieży • wskazuje na konkretnych przykładach podstawowe narzędzia, przybory i urządzenia do obróbki wyrobów włókienniczych • dowiaduje się, jak działa maszyna do szycia • poznaje różne rodzaje ściegów • posługuje się prostymi narzędziami do obróbki wyrobów włókienniczych • z pomocą nauczyciela podejmuje próbę wykonania wybranego ściegu • kształci umiejętności manualne 	<ul style="list-style-type: none"> • zna etapy procesu produkcji odzieży: przygotowanie projektu i szablonu wykroju, krojenie, zszywanie, prasowanie • nazywa podstawowe narzędzia, przybory i urządzenia do obróbki wyrobów włókienniczych • poznaje zasadę działania maszyny do szycia • definiuje ścieg jako sposób przeprowadzania nitki przez tkaninę za pomocą igły • zna różne rodzaje ściegów • posługuje się prostymi narzędziami do obróbki wyrobów włókienniczych • wykonuje ściegi podstawowe 	<ul style="list-style-type: none"> • zna etapy procesu produkcji odzieży: przygotowanie projektu i szablonu wykroju, krojenie, zszywanie, prasowanie • nazywa podstawowe narzędzia, przybory i urządzenia do obróbki wyrobów włókienniczych • poznaje zasadę działania maszyny do szycia • definiuje ścieg jako sposób przeprowadzania nitki przez tkaninę za pomocą igły • zna rodzaje ściegów i wskazuje możliwości ich zastosowania • umie posługiwać się prostymi narzędziami do obróbki wyrobów włókienniczych 	<ul style="list-style-type: none"> • zna etapy procesu produkcji odzieży: przygotowanie projektu i szablonu wykroju, krojenie, zszywanie, prasowanie • nazywa podstawowe narzędzia, przybory i urządzenia do obróbki wyrobów włókienniczych • zna zasadę działania maszyny do szycia • definiuje ścieg jako sposób przeprowadzania nitki przez tkaninę za pomocą igły • zna rodzaje ściegów, charakteryzuje je i określa możliwości ich zastosowania • umie posługiwać się narzędziami do obróbki wyrobów włókienniczych

Spoleczny Zespół Przedszkolno-Szkolny 101 w Olsztynie

			<ul style="list-style-type: none"> kształci umiejętności manualne 	<ul style="list-style-type: none"> wykonuje ściegi podstawowe i wybrane ściegi ozdobne kształci umiejętności manualne 	<ul style="list-style-type: none"> umiejętnie wykonuje ściegi podstawowe i ozdobne wykazuje ponadprzeciętne zdolności manualne realizuje dodatkowe zadania, jest żywo zainteresowany zagadnieniem
Skarpeciak – recyklingowa przytulanka	<ul style="list-style-type: none"> wykazuje mierną wiedzę w zakresie tworzenia ściegów motywowany i instruowany podejmuje próbę wykonania projektu rysunkowego wykorzystuje samodzielnie zgromadzone lub udostępnione przez nauczyciela materiały recyklingowe do wykonania formy użytkowej uczy się szycia ręcznego zachowuje względny porządek na stanowisku pracy 	<ul style="list-style-type: none"> zna wybrane ściegi podstawowe i ozdobne podejmuje próbę wykonania projektu rysunkowego z uwzględnieniem dostępnych materiałów motywowany wykonuje proste operacje technologiczne wykorzystuje dostępne materiały recyklingowe do wykonania formy użytkowej kształci umiejętność posługiwania się przyborami krawieckimi uczy się szycia z uwzględnieniem zasad bezpieczeństwa zachowuje względny porządek na stanowisku pracy 	<ul style="list-style-type: none"> zna ściegi podstawowe i ozdobne tworzy projekt rysunkowy z uwzględnieniem dostępnych materiałów wykonuje operacje technologiczne na podstawie planu pracy wykorzystuje dostępne materiały recyklingowe do wykonania formy użytkowej poprawnie posługuje się przyborami krawieckimi kształci umiejętność szycia przestrzega zasad bezpieczeństwa dba o porządek na stanowisku pracy docenia wartość wyrobów rękodzielniczych 	<ul style="list-style-type: none"> zna ściegi podstawowe i ozdobne tworzy projekt rysunkowy z uwzględnieniem dostępnych materiałów wykonuje operacje technologiczne na podstawie planu pracy, ze szczególną dbałością o estetykę wykorzystuje dostępne materiały recyklingowe do wykonania formy użytkowej umiejętnie posługuje się przyborami krawieckimi kształci umiejętność szycia przestrzega zasad bezpieczeństwa dba o porządek na stanowisku pracy docenia wartość wyrobów rękodzielniczych 	<ul style="list-style-type: none"> zna ściegi podstawowe i ozdobne tworzy kreatywny projekt rysunkowy z uwzględnieniem dostępnych materiałów wykonuje operacje technologiczne na podstawie planu pracy, ze szczególną dbałością o estetykę wykorzystuje dostępne materiały recyklingowe do wykonania formy użytkowej, stosuje indywidualne rozwiązania projektowe sprawnie i umiejętnie posługuje się przyborami krawieckimi kształci umiejętność szycia przestrzega zasad bezpieczeństwa realizuje dodatkowe zadania

					<ul style="list-style-type: none"> • docenia wartość wyrobów rękodzielniczych
Podsumowanie działu 2	<ul style="list-style-type: none"> • z miernym skutkiem realizuje zadania utrwalające wiadomości o materiałach włókienniczych • wykazuje niepełną wiedzę na temat zagadnienia konserwacji odzieży • z pomocą nauczyciela na konkretnych przykładach rozpoznaje wyroby włókiennicze i niektóre rodzaje ściągów • motywowany wykonuje zadanie w zakresie szycia • z miernym skutkiem planuje pracę i organizuje warsztat 	<ul style="list-style-type: none"> • utrwała wiadomości o materiałach włókienniczych • powtarza terminologię techniczną w obrębie zagadnienia • wykazuje niepełną wiedzę na temat zagadnienia konserwacji odzieży • z pomocą nauczyciela na konkretnych przykładach rozpoznaje wyroby włókiennicze i niektóre rodzaje ściągów • motywowany wykonuje zadanie w zakresie szycia • popełnia błędy w planowaniu pracy i organizowaniu warsztatu 	<ul style="list-style-type: none"> • utrwała wiadomości o materiałach włókienniczych • powtarza terminologię techniczną w obrębie zagadnienia • rozpoznaje wybrane włókna na podstawie opisu • określa rodzaje niektórych splotów tkackich • wie, jak należy przeprowadzać konserwację odzieży • rozpoznaje wyroby włókiennicze • umie rozpoznać wybrane rodzaje ściągów • kształci umiejętności w zakresie szycia • potrafi zaplanować pracę • umie zorganizować warsztat pracy 	<ul style="list-style-type: none"> • utrwała wiadomości o materiałach włókienniczych • powtarza terminologię techniczną w obrębie zagadnienia • rozpoznaje włókna na podstawie opisu (sposób pozyskiwania, wynik próby ogniowej) • określa rodzaje splotów tkackich • wie, jak należy przeprowadzać konserwację odzieży z uwzględnieniem dołączonych piktogramów • rozpoznaje i nazywa wyroby włókiennicze • umie rozpoznać wybrane rodzaje ściągów • kształci umiejętności w zakresie szycia • potrafi przewidzieć i określić czynności wykonywane podczas realizacji zadania • wie, jak zorganizować warsztat pracy (dobór materiałów i narzędzi) 	<ul style="list-style-type: none"> • utrwała wiadomości o materiałach włókienniczych, wykazując szeroką wiedzę • sprawnie stosuje terminologię techniczną w obrębie zagadnienia • rozpoznaje włókna na podstawie opisu (sposób pozyskiwania, wynik próby ogniowej), rozwija swoją wypowiedź • zna wszystkie rodzaje splotów tkackich • wie, jak należy przeprowadzać konserwację odzieży z uwzględnieniem dołączonych piktogramów • rozpoznaje i nazywa wyroby włókiennicze • umie rozpoznać poszczególne rodzaje ściągów podstawowych i ozdobnych • kształci umiejętność szycia • potrafi przewidzieć i określić czynności wykonywane podczas realizacji zadania • wie, jak zorganizować warsztat pracy (dobór materiałów i narzędzi)

					<ul style="list-style-type: none"> • realizuje zadania dodatkowe
W świecie metali	<ul style="list-style-type: none"> • motywowany i kierunkowany przez nauczyciela udziela lakonicznych odpowiedzi dotyczących zastosowania metali w różnych dziedzinach przemysłu • wykazuje fragmentaryczną wiedzę na temat zasady działania dymarki • motywowany i kierunkowany przez nauczyciela podejmuje próby określania właściwości metali • posiada fragmentaryczną wiedzę na temat metod obróbki metali • uświadamia sobie wpływ przemysłu metalowego na zanieczyszczenie środowiska i zdrowie człowieka • poznaje sposoby zapobiegania negatywnym wpływom metali ciężkich • podczas wypowiedzi posługuje się językiem potocznym, nie używa słownictwa technicznego 	<ul style="list-style-type: none"> • kierunkowany wskazuje nieliczne przykłady zastosowania metali w różnych dziedzinach przemysłu • opisuje na podstawie schematu zasadę działania dymarki • z pomocą nauczyciela podaje wybrane właściwości metali • kierunkowany wymienia wybrane sposoby obróbki metali • podaje przykłady narzędzi do obróbki mechanicznej • uświadamia sobie wpływ przemysłu metalowego na zanieczyszczenie środowiska i zdrowie człowieka • poznaje sposoby zapobiegania negatywnym wpływom metali ciężkich • w minimalnym zakresie używa słownictwa technicznego podczas wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje przykłady możliwości zastosowania metali w różnych dziedzinach przemysłu • zna w ogólnym zarysie historię pozyskiwania metali • umie opisać zasadę działania dymarki • omawia na podstawie schematu rysunkowego proces wytopiania metali w wielkim piecu • zna określone właściwości metali • potrafi wymienić wybrane sposoby obróbki metali • wymienia narzędzia do obróbki mechanicznej • ma świadomość wpływu przemysłu metalowego na zanieczyszczenie środowiska i zdrowie człowieka • rozumie znaczenie działań mających na celu zapobieganie negatywnym wpływom metali ciężkich • wie, czym jest korozja • zna terminologię techniczną w obrębie zagadnienia 	<ul style="list-style-type: none"> • wie, jakie są możliwości zastosowania metali w różnych dziedzinach przemysłu • zna historię pozyskiwania metali • wyjaśnia zasadę działania dymarki • opisuje proces wytopiania metali w wielkim piecu • zna właściwości metali • omawia sposoby obróbki metali • wymienia narzędzia do obróbki mechanicznej i wie, do czego służy każde z nich • ma świadomość wpływu przemysłu metalowego na zanieczyszczenie środowiska i zdrowie człowieka • zna sposoby zapobiegania negatywnym wpływom metali ciężkich • definiuje korozję i przewiduje jej skutki • stosuje terminologię techniczną w obrębie zagadnienia 	<ul style="list-style-type: none"> • wie, jakie są możliwości zastosowania metali w różnych dziedzinach przemysłu i podaje odpowiednie przykłady • zna historię pozyskiwania metali • wyjaśnia zasadę działania dymarki • dokładnie opisuje proces wytopiania metali w wielkim piecu • zna właściwości metali • omawia sposoby obróbki metali • wymienia narzędzia do obróbki mechanicznej i wie, do czego służy każde z nich • podaje przykłady negatywnego wpływu przemysłu metalowego na zanieczyszczenie środowiska i zdrowie człowieka • zna i opisuje sposoby zapobiegania negatywnym wpływom metali ciężkich • definiuje korozję i przewiduje jej skutki • sprawnie stosuje terminologię techniczną w obrębie zagadnienia
Łączenie metali	<ul style="list-style-type: none"> • poznaje metody łączenia metali 	<ul style="list-style-type: none"> • poznaje metody łączenia metali 	<ul style="list-style-type: none"> • poznaje metody łączenia metali 	<ul style="list-style-type: none"> • zna metody łączenia metali 	<ul style="list-style-type: none"> • zna i opisuje metody łączenia metali

	<ul style="list-style-type: none"> • motywowany i kierunkowany nazywa niektóre połączenia nierozłączne i rozłączne • wykazuje minimalną wiedzę na temat zasad lutowania miękkiego • kierunkowany wskazuje niektóre narzędzia i materiały wykorzystywane podczas lutowania • zapoznaje się z zasadami BHP podczas prac lutowniczych • uczy się wyszukiwać informacje w internecie • w minimalnym zakresie używa słownictwa technicznego w obrębie zagadnienia 	<ul style="list-style-type: none"> • z pomocą nauczyciela wskazuje różnice między połączeniami nierozłącznymi a rozłącznymi • nazywa niektóre połączenia nierozłączne i rozłączne • wykazuje niewielką wiedzę na temat zasad lutowania miękkiego • z pomocą nauczyciela wskazuje niektóre narzędzia i materiały wykorzystywane podczas lutowania • zapoznaje się z zasadami BHP podczas prac lutowniczych • uczy się wyszukiwać informacje w internecie • w minimalnym zakresie używa słownictwa technicznego w obrębie zagadnienia 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje różnice między połączeniami nierozłącznymi a rozłącznymi • nazywa połączenia nierozłączne: spawanie, zgrzewanie, lutowanie, nitowanie • nazywa połączenia rozłączne: klinowe, wpustowe, sworzniowe, kołkowe, gwintowe • wie, na czym polega lutowanie miękkie • wymienia narzędzia i materiały wykorzystywane podczas lutowania • poznaje zasady BHP podczas prac lutowniczych • rozróżnia wybrane metody lutowania • potrafi wyszukiwać informacje w internecie • zna terminologię techniczną w obrębie zagadnienia 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje różnice między połączeniami nierozłącznymi a rozłącznymi • nazywa połączenia nierozłączne: spawanie, zgrzewanie, lutowanie, nitowanie • nazywa połączenia rozłączne: klinowe, wpustowe, sworzniowe, kołkowe, gwintowe • zna zasady lutowania miękkiego • wymienia narzędzia i materiały wykorzystywane podczas lutowania • zna zasady BHP podczas prac lutowniczych • rozróżnia różne metody lutowania • potrafi wyszukiwać informacje w internecie • stosuje terminologię techniczną w obrębie zagadnienia 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia różnice między połączeniami nierozłącznymi a rozłącznymi • nazywa i opisuje połączenia nierozłączne: spawanie, zgrzewanie, lutowanie, nitowanie • nazywa i opisuje połączenia rozłączne: klinowe, wpustowe, sworzniowe, kołkowe, gwintowe • zna i potrafi omówić zasady lutowania miękkiego • wymienia narzędzia i materiały wykorzystywane podczas lutowania • zna zasady BHP podczas prac lutowniczych • potrafi opisać różne metody lutowania • sprawnie wyszukuje informacje w internecie • sprawnie stosuje terminologię techniczną w obrębie zagadnienia
Takie ładne przedmioty z metalu	<ul style="list-style-type: none"> • poznaje możliwości zastosowania metalu przy konstruowaniu przedmiotów dekoracyjno- - użytkowych • motywowany i kierunkowany wskazuje 	<ul style="list-style-type: none"> • poznaje możliwości zastosowania metalu przy konstruowaniu przedmiotów dekoracyjno-użytkowych • rozpoznaje przedmioty wykonane techniką metaloplastyki 	<ul style="list-style-type: none"> • poznaje możliwości zastosowania metalu przy konstruowaniu przedmiotów dekoracyjno-użytkowych • definiuje pojęcie metaloplastyka • wie, na czym polega praca kowala 	<ul style="list-style-type: none"> • zna możliwości zastosowania metalu przy konstruowaniu przedmiotów dekoracyjno- - użytkowych • definiuje pojęcie metaloplastyka 	<ul style="list-style-type: none"> • zna możliwości zastosowania metalu przy konstruowaniu przedmiotów dekoracyjno- - użytkowych • definiuje pojęcie metaloplastyka i wskazuje

	<p>przedmioty wykonane techniką metaloplastyki</p> <ul style="list-style-type: none"> • wie w ogólnym zarysie, na czym polega zawód kowala • motywowany i kierunkowany wymienia niektóre urządzenia i narzędzia kowalskie oraz ślusarskie • w minimalnym zakresie używa słownictwa technicznego w obrębie zagadnienia 	<ul style="list-style-type: none"> • wie w ogólnym zarysie, na czym polega zawód kowala • kierunkowany wymienia niektóre urządzenia i narzędzia kowalskie oraz ślusarskie • wykazuje słabą znajomość słownictwa technicznego w obrębie zagadnienia 	<ul style="list-style-type: none"> • zna niektóre urządzenia i narzędzia wykorzystywane przez kowala do obróbki metalu • wymienia niektóre czynności związane z obróbką metalu wykonywane przez ślusarza • zna wybrane narzędzia ślusarskie • wie, czym jest płatnerstwo • zna terminologię techniczną w obrębie zagadnienia 	<ul style="list-style-type: none"> • wie, na czym polega praca kowala • zna urządzenia i narzędzia wykorzystywane przez kowala do obróbki metalu • wie, jakie czynności związane z obróbką metalu wykonuje ślusarz • zna narzędzia ślusarskie • definiuje płatnerstwo • zna i stosuje terminologię techniczną w obrębie zagadnienia 	<p>przykłady przedmiotów wykonanych tą techniką</p> <ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, na czym polega praca kowala • wymienia oraz opisuje urządzenia i narzędzia wykorzystywane przez kowala do obróbki metalu • wie, jakie czynności związane z obróbką metalu wykonuje ślusarz • wymienia i opisuje narzędzia ślusarskie • definiuje płatnerstwo • sprawnie stosuje terminologię techniczną w obrębie zagadnienia
Konstrukcja z drutu – drzewko szczęścia	<ul style="list-style-type: none"> • motywowany i kierunkowany wymienia narzędzia stosowane do obróbki metali • dopingowany przez nauczyciela podejmuje próbę wykonania zadania na podstawie wskazanego projektu technicznego • wykazuje poważne zaniedbania w organizacji warsztatu pracy • instruowany przez nauczyciela w miarę poprawnie posługuje się narzędziami • wymaga dozoru w zakresie przestrzegania zasad bezpieczeństwa i posługiwania się narzędziami 	<ul style="list-style-type: none"> • kierunkowany wymienia narzędzia stosowane do obróbki metali • z pomocą nauczyciela projektuje i wykonuje dekoracyjny przedmiot z elementów metalowych • wykazuje zaniedbania w organizacji warsztatu pracy • instruowany przez nauczyciela w miarę poprawnie posługuje się narzędziami • wymaga dozoru w zakresie przestrzegania zasad bezpieczeństwa i posługiwania się narzędziami 	<ul style="list-style-type: none"> • zna narzędzia stosowane do obróbki metali • projektuje i wykonuje dekoracyjny przedmiot z elementów metalowych • organizuje warsztat pracy • prawidłowo posługuje się narzędziami • przestrzega zasad bezpieczeństwa • zachowuje względny porządek na stanowisku pracy • realizuje zadanie zgodnie z planem pracy • bezpiecznie posługuje się narzędziami • poprawnie wykonuje zadanie techniczne 	<ul style="list-style-type: none"> • zna narzędzia stosowane do obróbki metali • projektuje i wykonuje dekoracyjny przedmiot z elementów metalowych • organizuje warsztat pracy • umiejętnie posługuje się narzędziami • przestrzega zasad bezpieczeństwa • dba o porządek na stanowisku pracy • realizuje zadanie zgodnie z planem pracy • bezpiecznie posługuje się narzędziami • starannie i estetycznie wykonuje zadanie techniczne 	<ul style="list-style-type: none"> • zna i opisuje narzędzia stosowane do obróbki metali • oryginalnie oraz precyzyjnie projektuje i wykonuje dekoracyjny przedmiot z elementów metalowych • sprawnie organizuje warsztat pracy • umiejętnie posługuje się narzędziami • przestrzega zasad bezpieczeństwa • zawsze dba o porządek na stanowisku pracy • realizuje zadanie sprawnie i zgodnie z planem pracy • bezpiecznie posługuje się narzędziami

	<ul style="list-style-type: none"> • rzadko zachowuje porządek na stanowisku pracy • w znacznie wydłużonym czasie i mało starannie, a także motywowany przez nauczyciela, podejmuje próbę wykonania zadania technicznego 	<ul style="list-style-type: none"> • zachowuje względny porządek na stanowisku pracy • ukierunkowany przez nauczyciela, w wydłużonym czasie realizuje zadanie techniczne • wykonuje pracę wytwórczą mało starannie 	<ul style="list-style-type: none"> • docenia wartość wyrobów rzemieślniczych 	<ul style="list-style-type: none"> • docenia wartość wyrobów rzemieślniczych 	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje zadanie z dużą starannością • docenia wartość wyrobów rzemieślniczych
--	--	---	---	---	---

Formy sprawdzania osiągnięć i postępów edukacyjnych ucznia:

W ramach przedmiotu technika przewidziane są następujące formy sprawdzania osiągnięć

- ćwiczenia praktyczne (prace techniczne - manualne, wytwórcze, itp)
- praca na lekcji