1. Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych ocen z języka polskiego na rok szkolny 2026/2027 – klasa 5 szmaragdowa

- Śródrocznych:

wymagania na ocenę wymagania ogólne	Wymagania na ocenę dopuszczającą Uczeń:	Wymagania na ocenę dostateczną Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:	Wymagania na ocenę dobrą Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:	Wymagania na ocenę bardzo dobrą Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:	Wymagania na ocenę celującą Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:
Kształcenie literackie i kulturowe	• wymienić kolory występujące na obrazie • wskazać postacie występujące na obrazie • zidentyfikować obraz jako portret • zdefiniować wers i strofę • zdefiniować przenośnie • określić podmiot liryczny • podać wyrazy bliskoznaczne do wskazanego słowa • wymienić bohaterów utworu • powiedzieć 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazać elementy wyróżniające opowiadanie • rozpoznać tekst informacyjny • wskazać elementy hasła encyklopedycznego • wymienić różne sposoby komunikowania się w internecie	• zaprezentować postacie przedstawione na obrazie • określić czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie • odróżnić portret od pejzażu i martwej natury • przeczytać wiersz głośno, wyraźnie • przedstawić podmiot liryczny • wskazać adresata utworu • odczytać znaczenie przenośnych zestawień słów • przedstawić bohaterów utworu • wskazać bohaterów realistycznych i fantastycznych przedstawionych w utworze • wskazać w tekście wiersza wers i strofę, porównanie • rozpoznać w tekście epitety i wyjaśnić ich funkcję	• określić kolory dominujące na obrazie • określić źródło światła • opisać sytuację przedstawioną na obrazie • wymienić elementy pejzażu • przeczytać wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • scharakteryzować podmiot liryczny • określić adresata utworu • stosować przenośne zestawienia słów w zdaniach • określić temat utworu • wskazać w tekście wiersza rymy • określić 3–4 cechy bohatera utworu • nazywać emocje bohatera • określić miejsce i czas wydarzeń • określić narratora • opowiedzieć o wydarzeniach	• określić elementy statyczne i dynamiczne obrazu • opisać pierwszy i drugi plan obrazu • wymienić wartości ważne w życiu człowieka na podstawie dzieła sztuki • przeczytać wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • określić podmiot liryczny • określić nastrój utworu • wskazać wartości w wierszu • wskazać w tekście wiersza porównania i wyjaśnić ich funkcję • rozpoznać w tekście przenośnie i wyjaśnić ich funkcję • opisać uczucia wyrażone w utworze • określić cechy bohatera utworu • przedstawić bohaterów głównych i	• określić nastrój obrazu i uzasadnić swoją wypowiedź • nadać inny tytuł obrazowi i uzasadnić swoją opinię • omówić elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch • wyjaśnić, w jakim celu zostały użyte w wierszu porównania • wymyślić własne przykłady porównań • wymyślić własne przykłady epitetów • opisać w przenośny sposób przedmioty, obrazy • wymyślić własne przenośnie • zaprezentować informacje o autorze • określić problematykę utworu • nazwać uczucia na podstawie obserwacji lub opisu zachowania

	• wymienić zasady obowiązujące osoby korzystające z komunikowania się za pomocą internetu • czytać tekst publicystyczny ze zrozumieniem • odróżnić tekst reklamowy od innych rodzajów tekstów • przedstawić znaczenie słowa *reklama* • podać przykłady reklam • zdefiniować dedykację • zdefiniować tekst publicystyczny • zdefiniować gatunki filmowe • wskazać przykłady filmów danego gatunku filmowego • zdefiniować pojęcie *legenda* • zdefiniować uosobienie	• wyszukać w tekście elementy opisu bohatera utworu • przedstawić bohaterów utworu • opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • wskazać w tekście utworu wersy, strofy • wskazać miejsce wydarzeń • odróżnić tekst informacyjny od tekstu literackiego • określić elementy hasła encyklopedycznego • rozpoznać opowiadanie • rozpoznać różne sposoby komunikowania się w internecie • podać cechy hasła reklamowego • wyjaśnić tekst dedykacji • wskazać tekst publicystyczny • rozróżnić gatunki filmowe • wymienić charakterystyczne cechy legendy • wskazać uosobienie w wierszu	przedstawionych w utworze z punktu widzenia bohatera utworu • przedstawić miejsce i czas wydarzeń • określić cechy tekstu informacyjnego • określić, pod jakimi hasłami należy szukać określonych informacji • podawać przykłady udogodnień i zagrożeń wynikających z komunikowania się w internecie • wskazać wady i zalety korzystania z komunikatorów • wykorzystać w praktyce poznane słownictwo • wyjaśnić znaczenie wskazanych stałych związków wyrazowych • objaśnić sposób wpływania reklam na nasze życie • określić funkcję dedykacji • odróżnić tekst publicystyczny od tekstu literackiego • wskazać przykłady filmów z każdego gatunku filmowego • wskazać w tekście 2 charakterystyczne cechy legendy • wskazać uosobienia w wierszu	drugoplanowych we fragmencie utworu • określić wątek główny i wątki poboczne utworu • identyfikować utwór jako powieść • ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach • odróżnić narrację pierwszoosobową od trzecioosobowej • wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu • określić uczucia bohaterów • porównać doświadczenia bohaterów z własnymi • wyrazić swój sąd o bohaterze i jego zachowaniu • analizować ilustrację do tekstu • określić udogodnienia i zagrożenia wynikające z komunikowania się w internecie • podać różnice między językiem młodzieżowym a językiem literackim • określić charakterystyczne cechy opowiadania • zredagować dedykację na podstawie wytycznych • określić cechy tekstu publicystycznego • określić charakterystyczne cechy	• odróżnić stopień intensywności określonych emocji • porównać doświadczenia bohatera z własnymi • wyczerpująco wypowiadać się na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury • formułować kontrargumenty • określić funkcję środków stylistycznych • samodzielnie stworzyć dedykację • wymyślić własne przykłady uosobień • wyjaśnić, czym charakteryzuje się język utworu

				poszczególnych gatunków filmowych • przedstawić zasady kulturalnego zachowania się w kinie • rozpoznać czytany utwór jako legendę i wskazać charakterystyczne cechy legendy przedstawionych w utworze • wskazać uosobienia i określić ich funkcję w wierszu	
Kształcenie językowe	• odróżnić głoskę od litery • odróżnić literę od sylaby • podzielić wyraz na głoski, litery i sylaby • zreferować informacje o głoskach miękkich i twardych • wskazać spółgłoski miękkie i twarde • wskazać bezokoliczniki • wskazywać czasowniki wśród innych części mowy • wymienić osoby, liczby i rodzaje czasownika • wskazać czasowniki w formie osobowej • uzupełnić tekst odpowiednimi formami czasowników • wymienić tryby czasownika • odmieniać czasownik przez osoby i liczby w trybie orzekającym	• odróżnić samogłoskę od spółgłoski • określić liczbę głosek w wyrazie • dzielić wyrazy na sylaby • odróżnić spółgłoski miękkie od twardych • zapisać wyrazy ze spółgłoskami miękkimi • odróżniać pytania otwarte i zamknięte • odróżnić bezokoliczniki od czasowników w formie osobowej • wskazać nieosobowe formy czasownika • przekształcić wypowiedzenie z nieosobowymi formami czasownika, tak aby wskazać wykonawcę czynności • odróżniać czasowniki w czasach przeszłym, teraźniejszym i przyszłym	• wskazywać spółgłoski i samogłoski • określać liczbę głosek, liter i sylab w wyrazie• określić spółgłoski miękkie i twarde • poprawnie zapisać wyrazy ze spółgłoskami miękkimi • odróżnić nieosobowe formy czasownika od form osobowych • zredagować opis ilustracji, używając form zakończonych na *-no* i *–to* • określać rodzaj czasownika • odmieniać czasowniki przez liczby i osoby • stosować czasowniki w czasach przeszłym i teraźniejszym w odpowiednich formach • rozpoznać autora wypowiedzi na podstawie	• samodzielnie określać samogłoski i spółgłoski • samodzielnie określać liczbę głosek, liter i sylab w każdym wskazanym wyrazie • samodzielnie określić spółgłoski miękkie i twarde • wyjaśnić, do jakich nieporozumień może prowadzić niepoprawne zapisywanie wyrazów ze spółgłoskami miękkimi • formułować do tekstu pytania otwarte i zamknięte • zredagować tekst, używając bezokoliczników • określać osobę, liczbę i rodzaj czasownika • stosować odpowiednie formy czasowników w czasie przyszłym	• samodzielnie i poprawnie dzieli wyrazy na sylaby, wskazując różne możliwości podziału • bezbłędnie zapisać liczebniki ze spółgłoskami miękkimi • przekształcić tekst, używając osobowych form czasownika • zgodnie z określonym celem wypowiedzenia stosować nieosobowe formy czasownika • zredagować tekst, używając form zakończonych na *-no* i *–to* • zredagować krótkie teksty, używając poprawnych form czasu przyszłego • samodzielnie i bezbłędnie określać osobę, liczbę, rodzaj, czas

	• wskazać formę osobową czasownika w trybie przypuszczającym • wymienić zasady zapisywania cząstki *by* z czasownikami w formie osobowej i bezokolicznikami • poprawnie zapisać cząstkę *by* z czasownikami w formie osobowej • wskazać dwukropek w tekście • wymienić zastosowanie dwukropka • wyjaśnić, czym są zdrobnienia i zgrubienia • tworzyć zdrobnienia • wskazać rzeczowniki wśród innych części mowy • wymienić liczby, rodzaje i przypadki rzeczownika • zdefiniować rzeczowniki własne i pospolite • przedstawić zasadę pisowni wielką literą rzeczowników własnych • odmieniać rzeczowniki zakończone na *–um* • przedstawić zasady pisowni *ę* i *ą* w zakończeniach wyrazów i w pisowni istot niedorosłych • wskazać przymiotniki wśród innych części mowy	• określać osobę i liczbę czasownika • wskazać czasowniki w trybach orzekającym, rozkazującym i przypuszczającym • odmieniać czasownik przez osoby i liczby w trybach rozkazującym i przypuszczającym • odróżnić formę osobową czasownika w trybie przypuszczającym od innych form czasownika • wymienić zasady zapisywania cząstki *by* ze spójnikami • zastosować zasady zapisywania cząstki *by* z czasownikami w formie osobowej i z bezokolicznikami • stosować dwukropek przed wyliczaniem • wskazać zdrobnienia, zgrubienia i wyrazy neutralne • tworzyć zdrobnienia i zgrubienia od wskazanego rzeczownika • określać rodzaj rzeczownika • odmieniać rzeczownik przez liczby i przypadki • wskazywać rzeczowniki własne i pospolite • stosować zasadę pisowni wielką literą rzeczowników własnych	formy czasownika • określić tryb czasownika występującego w zdaniu • układać zdania z czasownikiem w trybach rozkazującym i przypuszczającym • stosować w zdaniach odpowiednie formy czasowników z cząstką *by* i poprawnie je zapisywać • poprawnie zapisywać cząstkę *by* ze spójnikami • stosować dwukropek przed wprowadzaniem dialogu • stosować dwukropek przed wprowadzaniem cytatu • odróżniać nacechowanie emocjonalne wyrazów • stosować w wypowiedzeniach zdrobnienia i zgrubienia • stosować rzeczowniki w odpowiednich formach • określić rzeczowniki własne i pospolite • przedstawiać własne przykłady rzeczowników własnych i pospolitych • stosować w wypowiedzeniach poprawne formy rzeczowników występujących tylko w liczbie pojedynczej lub tylko w liczbie mnogiej • poprawnie zapisywać *ę*	• określa, jaką funkcję w wypowiedzi pełni czasownik • wyjaśnić cel stosowania form nieosobowych czasownika • odróżnić czasowniki w trybie orzekającym od tych w trybie rozkazującym i przypuszczającym • ułożyć zdania na określony temat, stosując określony tryb czasownika • bezbłędnie zapisać cząstkę *by* z czasownikami w formie osobowej, przed czasownikami, z bezokolicznikami i ze spójnikami • stosować dwukropek zgodnie z zasadami interpunkcji• odróżniać zgrubienia o charakterze żartobliwym od zgrubień pogardliwych • określać przypadek i liczbę danego rzeczownika • odróżniać rzeczowniki własne od pospolitych • poprawnie zapisywać rzeczowniki własne i pospolite • stosować w wypowiedzeniach poprawne formy	czasownika • poprawnie odmienić czasowniki przez osoby w trybach orzekającym, przypuszczającym i rozkazującym • przekształcić zdania z czasownikami w trybie orzekającym w formę poleceń • zredagować krótki tekst o swoich planach lub marzeniach, używając trybu przypuszczającego • określić intencje wypowiedzi • przekształcać wypowiedzenia, stosując łączną lub rozdzielną pisownię cząstki *by* • bezbłędnie zapisać tekst, stosując w odpowiednich miejscach dwukropek • zredagować kilkuzdaniowy tekst, celowo stosując zgrubienia i zdrobnienia • rozpoznać rodzaj rzeczowników sprawiających trudności i poprawnie używać różnych form tych wyrazów, a w przypadku wątpliwości korzystać ze słownika • samodzielnie i bezbłędnie zapisać rzeczowniki własne • bezbłędnie zapisywać *ę* i

	• wymienić stopnie przymiotnika • rozpoznać stopień przymiotnika • wskazać liczebniki wśród innych części mowy • zdefiniować liczebniki główne i porządkowe • podać zasady stawiania kropki po cyfrze arabskiej oznaczającej liczebnik porządkowy • podać zasady stawiania kropki w zapisie dat • wymienić zasady ortograficzne pisowni *ó* i *u* • poprawnie zapisać wyrazy zakończone na *-ów, -ówka, -ówna* • zdefiniować wyrazy wieloznaczne • wskazać przysłówki wśród innych części mowy • wymienić stopnie przysłówka • wskazać przysłówki w stopniu równym, wyższym i najwyższym • wskazać spójniki wśród innych części mowy • wskazać przyimki wśród innych części mowy • zdefiniować wyrażenia przyimkowe	• odróżniać rzeczowniki występujące tylko w liczbie pojedynczej od rzeczowników występujących tylko w liczbie mnogiej • poprawnie zapisywać *ę* w zakończeniach 1. osoby liczby pojedynczej czasowników w czasach teraźniejszym i przyszłym • poprawnie zapisywać *ą* w zakończeniach 3. osoby liczby mnogiej czasowników w czasach teraźniejszym i przyszłym • odmieniać przymiotniki przez liczby i przypadki • stopniować przymiotniki w sposób prosty regularny • odróżnić stopniowanie proste od opisowego • odróżnić liczebniki główne od porządkowych • wskazać liczebniki zbiorowe • przedstawić zasady stawiania kropki po cyfrze arabskiej oznaczającej liczebnik porządkowy • zastosować zasady ortograficzne pisowni *ó* i *u* • tworzyć formy pokrewne i poprawnie zapisywać wyrazy z *ó* wymiennym • wskazać wyrazy wieloznaczne	w zakończeniach biernika liczby pojedynczej rzeczowników rodzaju żeńskiego • poprawnie zapisywać *ą* w zakończeniach biernika i narzędnika liczby pojedynczej rzeczowników i przymiotników • określić rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i liczbie mnogiej • zastosować przymiotnik w odpowiednich formach • stopniować przymiotniki w sposób prosty nieregularny • stopniować przymiotniki w sposób opisowy • rozpoznać przymiotniki, które się nie stopniują • stosować poprawne formy liczebników głównych i porządkowych • stosować poprawne formy liczebników zbiorowych • stosować kropkę w zapisie dat cyframi rzymskimi i arabskimi • stosować kropkę po liczebnikach porządkowych • poprawnie zapisywać wyrazy zakończone na *-uj, -uje*, *-unek*, *-us*, *-usz*, *-uch*,	rzeczowników o nieregularnej odmianie • poprawnie zapisać *ę* w nazwach istot niedorosłych • stosować poprawne formy przymiotników zakończonych na *-cy*, *-dzy*, *-czy*, *-ży* w mianowniku liczby pojedynczej i mnogiej • tworzyć formy stopnia wyższego i najwyższego wskazanych przymiotników • stosować poprawne formy liczebników wielowyrazowych • poprawnie zastosować kropkę w zapisie dat cyframi rzymskimi i arabskimi • poprawnie zastosować kropkę po liczebnikach porządkowych • poprawnie zapisywać wyrazy z *ó* niewymiennym • wskazać własne przykłady wyrazów wieloznacznych • określić znaczenie przysłówków w zdaniu • stopniować przysłówki w sposób prosty regularny i nieregularny • określić znaczenie przyimków w zdaniu	*ą* w zakończeniach wyrazów • zredagować opis ilustracji, używając jak najwięcej przymiotników w poprawnej formie • zredagować tekst, stosując jak najwięcej przymiotników w różnych stopniach w poprawnej formie • zredagować informację o wycieczce klasowej, używając liczebników w odpowiednich formach • bezbłędnie pod względem interpunkcji zapisać tekst zawierający daty i liczebniki porządkowe • poprawnie zapisać wszystkie wyrazy z trudnością ortograficzną (pisownia *ó* i *u*) • zredagować tekst z wykorzystaniem celowo dobranych przysłówków w różnych stopniach • zredagować podpisy do zdjęć z wykorzystaniem wyrażeń przyimkowych • poprawnie używać przyimka *na* przed nazwami niektórych państw w bierniku i miejscowniku

		• wyszukać przysłówki w tekście • rozpoznać przysłówki pochodzące od przymiotników • tworzyć stopień wyższy i najwyższy wskazanych przysłówków • rozpoznać spójniki i przyimki wśród innych części mowy • rozpoznać wyrażenia przyimkowe	*-ura*, *-ulec* • korzystać ze słownika ortograficznego • objaśnić sens wyrazów wieloznacznych • tworzyć przysłówki od przymiotników • posługiwać się przysłówkami w zdaniu • stopniować przysłówki w sposób prosty i opisowy • rozróżniać wyrażenia przyimkowe wskazujące na miejsce i wskazujące na czas	• określić funkcję spójnika w wypowiedzi	
Tworzenie wypowiedzi	• komponować początek opowiadania • podejmować próby redagowania prostego opowiadania twórczego • podejmować próby wprowadzania do opowiadania krótkiego dialogu • podjąć próbę zredagowania SMS-a do kolegi • odróżnić list elektroniczny od listu tradycyjnego • wymienić zasady pisania listów elektronicznych • podjąć próbę zredagowania e-maila do kolegi • skomponować początek sprawozdania – okoliczności wydarzenia • podejmować próby	• ułożyć prosty plan wydarzeń • zredagować proste opowiadanie twórcze • wprowadzić do opowiadania dialog • w wypowiedzi pisemnej podejmować próby wydzielania akapitów • podjąć próbę zredagowania planu wydarzeń • zredagować SMS-a do kolegi • zredagować e-maila do kolegi • stosować niektóre zasady pisania listów elektronicznych • odróżnia w planie sprawozdania z wycieczki informacje ważne od mniej istotnych • zredagować	• zredagować opowiadanie twórcze • zredagować opowiadanie zgodnie z planem • wprowadzić do opowiadania dialog, stosując poprawną interpunkcję • w wypowiedzi pisemnej zastosować trójdzielną kompozycję • w wypowiedzi pisemnej wydzielić akapity • zredagować plan wydarzeń • zredagować SMS-a do nauczyciela • poprawnie zredagować e-maila do kolegi • zapisać adres e-mailowy • stosować zasady pisania listów elektronicznych • określić temat	• zredagować opowiadanie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi • wskazać, jaką funkcję może pełnić dialog w wypowiedzi • poprawnie zapisać adres e-mailowy • trafnie określić temat wiadomości • stosować poprawne zwroty do adresata • stosować pożegnalne zwroty grzecznościowe • informować poprawnie odbiorcę o przesyłaniu plików w załączniku • pisać poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym • zredagować	• stworzyć spójne opowiadanie • samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować poprawne i wyczerpujące opowiadanie twórcze z dialogiem, unikając powtórzeń • sformułować wypowiedź argumentacyjną • zredagować e-maila do osoby dorosłej lub instytucji • samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować poprawne sprawozdanie z wydarzenia, unikając powtórzeń • zredagować komentarz do podanego posta

	redagowania sprawozdania z wydarzenia • stworzyć plan sprawozdania • wymienić najważniejsze elementy opisu krajobrazu • wymieniać wyrazy opisujące wygląd krajobrazu • opisać ustnie krajobraz w 2–3 zdaniach	sprawozdanie z wydarzenia zgodnie z planem • skomponować zakończenie sprawozdania – opinię o wydarzeniu • zredagować opis krajobrazu według wzoru	wiadomości • stosować zwroty do adresata i zwroty pożegnalne • informować odbiorcę o przesyłaniu plików w załączniku • podać zasady pisania listów zgodnie z etykietą językową • zredagować sprawozdanie z wycieczki na podstawie fotografii • zredagować opis krajobrazu • stosować sformułowania określające położenie i ukształtowanie terenu oraz rozmieszczenie poszczególnych elementów krajobrazu	sprawozdanie z ostatniego wydarzenia, w którym uczestniczyła klasa, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi • zredagować opis krajobrazu, zachowując poszczególne elementy: informacje ogólne, rozmieszczenie poszczególnych elementów krajobrazu, emocje wywołane widokiem	• sformułować opinię o książce i ją uzasadnić • samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować opis krajobrazu, unikając powtórzeń i zachęcając innych do odwiedzenia opisywanego miejsca
Samokształcenie	• przeczytać wiersz głośno • skorzystać ze słownika języka polskiego • czytać głośno • skorzystać ze słownika języka polskiego, aby odnaleźć potrzebne informacje • wynotowywać najważniejsze informacje • odtworzyć wiersz z pamięci	• czytać głośno i cicho • wyszukać w tekście informacyjnym najważniejsze wiadomości • wygłosić wiersz z pamięci	• czytać głośno, wyraźnie i cicho • wyszukać wskazane hasła w encyklopedii tradycyjnej • wyszukać określone hasła w Wikipedii	• czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • czytać z podziałem na role, stosując odpowiednie tempo i intonację • wyszukać wskazane hasła w encyklopedii on-line • korzystać z encyklopedii tradycyjnej i on-line • wyjaśnić, z jakiej encyklopedii lepiej korzystać i uzasadnić swoje zdanie • zapisać pozyskane informacje na różne sposoby	• sporządzić notatkę w formie schematu • samodzielnie korzystać z encyklopedii tradycyjnej i on-line, wyszukując potrzebne informacje • samodzielnie korzystać z Wikipedii • wyrecytować wiersz

				• wyszukać określone informacje w Wikipedii • deklamować wiersz, odpowiednio modulując głos • gromadzić informacje, korzystając z różnych źródeł	

- Rocznych:

wymagania na ocenę **wymagania ogólne**	**Wymagania na ocenę dopuszczającą** **Uczeń:**	**Wymagania na ocenę dostateczną** **Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:**	**Wymagania na ocenę dobrą** **Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:**	**Wymagania na ocenę bardzo dobrą** **Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:**	**Wymagania na ocenę celującą** **Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:**
Kształcenie literackie i kulturowe	• zaprezentować postacie przedstawione na obrazie • określić czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie • odróżnić portret od pejzażu i martwej natury • przeczytać wiersz głośno, wyraźnie • przedstawić podmiot liryczny • wskazać adresata utworu • odczytać znaczenie przenośnych zestawień słów • przedstawić bohaterów utworu • wskazać bohaterów realistycznych i fantastycznych przedstawionych w	• określić kolory dominujące na obrazie • określić źródło światła • opisać sytuację przedstawioną na obrazie • przedstawić elementy realistyczne i fantastyczne występujące na obrazie • wymienić elementy pejzażu • przeczytać wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • scharakteryzować podmiot liryczny • określić adresata utworu • stosować przenośne zestawienia słów w zdaniach • określić temat utworu • wskazać w tekście	• określić elementy statyczne i dynamiczne obrazu • opisać pierwszy i drugi plan obrazu • wymienić wartości ważne w życiu człowieka na podstawie dzieła sztuki • przeczytać wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • określić podmiot liryczny • określić nastrój utworu • wskazać wartości w wierszu • wskazać w tekście wiersza porównania i wyjaśnić ich funkcję • rozpoznać w tekście przenośnie i wyjaśnić ich	• określić nastrój obrazu i uzasadnić swoją wypowiedź • nadać inny tytuł obrazowi i uzasadnić swoją opinię • omówić elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch • opisać umieszczone na obrazie elementy realistyczne i fantastyczne • wyjaśnić, w jakim celu zostały użyte w wierszu porównania • wymyślić własne przykłady porównań • wymyślić własne przykłady epitetów • opisać w przenośny sposób przedmioty,	• omówić znaczenie przysłów w kulturze narodu • wyjaśnić przenośne znaczenie wskazanych różnych związków frazeologicznych • zaprezentować zawartość wybranego czasopisma, np.

	utworze • wskazać w tekście wiersza wers i strofę, porównanie • rozpoznać w tekście epitety i wyjaśnić ich funkcję • wyszukać w tekście elementy opisu bohatera utworu • przedstawić bohaterów utworu • opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • wskazać w tekście utworu wersy, strofy • wskazać miejsce wydarzeń • odróżnić tekst informacyjny od tekstu literackiego • określić elementy hasła encyklopedycznego • rozpoznać opowiadanie • rozpoznać różne sposoby komunikowania się w internecie • podać cechy hasła reklamowego • wyjaśnić tekst dedykacji • wskazać tekst publicystyczny • rozróżnić gatunki filmowe • wymienić charakterystyczne cechy legendy	wiersza rymy • określić 3–4 cechy bohatera utworu • nazywać emocje bohatera • określić miejsce i czas wydarzeń • określić narratora • opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze z punktu widzenia bohatera utworu • przedstawić miejsce i czas wydarzeń • określić cechy tekstu informacyjnego • określić, pod jakimi hasłami należy szukać określonych informacji • podawać przykłady udogodnień i zagrożeń wynikających z komunikowania się w internecie • wskazać wady i zalety korzystania z komunikatorów • wykorzystać w praktyce poznane słownictwo • wyjaśnić znaczenie wskazanych stałych związków wyrazowych • objaśnić sposób wpływania reklam na nasze życie • określić funkcję dedykacji • odróżnić tekst	funkcję • opisać uczucia wyrażone w utworze • określić cechy bohatera utworu • przedstawić bohaterów głównych i drugoplanowych we fragmencie utworu • określić wątek główny i wątki poboczne utworu • identyfikować utwór jako powieść • ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach • odróżnić narrację pierwszoosobową od trzecioosobowej • wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu • określić uczucia bohaterów • porównać doświadczenia bohaterów z własnymi • wyrazić swój sąd o bohaterze i jego zachowaniu • analizować ilustrację do tekstu • określić udogodnienia i zagrożenia wynikające z komunikowania się w internecie • podać różnice między językiem młodzieżowym a językiem literackim • określić charakterystyczne cechy	obrazy • wymyślić własne przenośnie • zaprezentować informacje o autorze • określić problematykę utworu • nazwać uczucia na podstawie obserwacji lub opisu zachowania • odróżnić stopień intensywności określonych emocji • porównać doświadczenia bohatera z własnymi • wyczerpująco wypowiadać się na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury • formułować kontrargumenty • określić funkcję środków stylistycznych • samodzielnie stworzyć dedykację • wymyślić własne przykłady uosobień • wyjaśnić, czym charakteryzuje się język utworu • wyjaśnić wartość przysłów • określić funkcję pytań retorycznych w wierszu • rozpoznać czytany utwór jako mit i wskazać w nim charakterystyczne cechy	

	• wskazać uosobienie w wierszu • zdefiniować przysłowie • wskazać przysłowia w tekście • zdefiniować pytanie retoryczne • zdefiniować mit • wymienić wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • wymienić bogów greckich • wymienić atrybuty bogów greckich • zdefiniować związek frazeologiczny • zdefiniować pojęcie *baśń* • zdefiniować nowelę • zdefiniować punkt kulminacyjny • określić, czym jest puenta • zdefiniować przenośnię • zdefiniować gazetę i czasopismo • podać definicje rymów dokładnych i niedokładnych • zdefiniować piosenkę • zdefiniować adaptację • zdefiniować powieść przygodową • zdefiniować nadawcę i odbiorcę komunikatu	publicystyczny od tekstu literackiego • wskazać przykłady filmów z każdego gatunku filmowego • wskazać w tekście 2 charakterystyczne cechy legendy • wskazać uosobienia w wierszu • odczytać znaczenie przysłów • wskazać pytanie retoryczne • wymienić charakterystyczne cechy mitu • wskazać wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • wskazać bogów greckich i ich atrybuty • łączyć bogów greckich z ich atrybutami • wskazać związek frazeologiczny • odczytać znaczenia związków frazeologicznych i podać przykłady ich zastosowania • wymienić charakterystyczne cechy baśni • wymienić charakterystyczne cechy noweli • wskazać w tekście wiersza przenośnie	opowiadania • zredagować dedykację na podstawie wytycznych • określić cechy tekstu publicystycznego • określić charakterystyczne cechy poszczególnych gatunków filmowych • przedstawić zasady kulturalnego zachowania się w kinie • rozpoznać czytany utwór jako legendę i wskazać charakterystyczne cechy legendy przedstawionych w utworze • wskazać uosobienia i określić ich funkcję w wierszu • dobrać odpowiednie przysłowie do określonej sytuacji • wskazać w tekście 2 charakterystyczne cechy mitu • określić wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • przedstawić bogów greckich i wymienić ich atrybuty • objaśniać znaczenie związków frazeologicznych • zastąpić wskazane sformułowania związkami frazeologicznymi	• stosować w wypowiedziach związki frazeologiczne • rozpoznać czytany utwór jako baśń i wskazać w nim charakterystyczne cechy baśni • rozpoznać czytany utwór jako nowelę i wskazać w nim charakterystyczne cechy noweli • wyjaśnić, jak rozumie puentę utworu • wskazać przenośnie i określić ich funkcję • rozróżniać rodzaje prasy ze względu na tematykę • rozróżniać rodzaje prasy ze względu na odbiorcę • podać inne przykłady powieści przygodowej	

		• wskazywać rodzaje prasy ze względu na częstotliwość ukazywania się • poprawnie zapisywać tytuły czasopism • wskazać w wybranym artykule nagłówek, lid, fakty, opinie • wskazać rymy dokładne i niedokładne • wskazać w utworze refren • wskazać cechy piosenki • wymienić charakterystyczne cechy adaptacji • wymienić charakterystyczne cechy powieści przygodowej	• wskazać w tekście 2 charakterystyczne cechy baśni • wskazać w tekście 2 charakterystyczne cechy noweli • wskazać w utworze punkt kulminacyjny • wskazać w utworze puentę • odróżniać gazety i czasopisma • rozróżniać rodzaje prasy ze względu na częstotliwość ukazywania się • odróżniać fakty od opinii • odróżniać rymy dokładne od niedokładnych • określić cechy piosenki • określić tekst jako powieść przygodową		

Kształcenie językowe	• odróżnić samogłoskę od spółgłoski • określić liczbę głosek w wyrazie • dzielić wyrazy na sylaby • odróżnić spółgłoski miękkie od twardych • zapisać wyrazy ze spółgłoskami miękkimi • odróżniać pytania otwarte i zamknięte • odróżnić bezokoliczniki od czasowników w formie osobowej • wskazać nieosobowe formy czasownika • przekształcić wypowiedzenie z nieosobowymi formami czasownika, tak aby wskazać wykonawcę czynności • odróżniać czasowniki w czasach przeszłym, teraźniejszym i przyszłym • określać osobę i liczbę czasownika • wskazać czasowniki w trybach orzekającym, rozkazującym i przypuszczającym • odmieniać czasownik przez osoby i liczby w trybach rozkazującym i przypuszczającym • odróżnić formę osobową czasownika w trybie przypuszczającym od innych form czasownika	• wskazywać spółgłoski i samogłoski • określać liczbę głosek, liter i sylab w wyrazie• określić spółgłoski miękkie i twarde • poprawnie zapisać wyrazy ze spółgłoskami miękkimi • odróżnić nieosobowe formy czasownika od form osobowych • zredagować opis ilustracji, używając form zakończonych na *-no* i *–to* • określać rodzaj czasownika • odmieniać czasowniki przez liczby i osoby • stosować czasowniki w czasach przeszłym i teraźniejszym w odpowiednich formach • rozpoznać autora wypowiedzi na podstawie formy czasownika • określić tryb czasownika występującego w zdaniu • układać zdania z czasownikiem w trybach rozkazującym i przypuszczającym • stosować w zdaniach odpowiednie formy czasowników z cząstką *by* i poprawnie je zapisywać • poprawnie zapisywać cząstkę *by* ze spójnikami • stosować dwukropek	• samodzielnie określać samogłoski i spółgłoski • samodzielnie określać liczbę głosek, liter i sylab w każdym wskazanym wyrazie • samodzielnie określić spółgłoski miękkie i twarde • wyjaśnić, do jakich nieporozumień może prowadzić niepoprawne zapisywanie wyrazów ze spółgłoskami miękkimi • formułować do tekstu pytania otwarte i zamknięte • zredagować tekst, używając bezokoliczników • określać osobę, liczbę i rodzaj czasownika • stosować odpowiednie formy czasowników w czasie przyszłym • określa, jaką funkcję w wypowiedzi pełni czasownik • wyjaśnić cel stosowania form nieosobowych czasownika • odróżnić czasowniki w trybie orzekającym od tych w trybie rozkazującym i przypuszczającym • ułożyć zdania na określony temat, stosując określony tryb	• samodzielnie i poprawnie dzieli wyrazy na sylaby, wskazując różne możliwości podziału • bezbłędnie zapisać liczebniki ze spółgłoskami miękkimi • przekształcić tekst, używając osobowych form czasownika • zgodnie z określonym celem wypowiedzenia stosować nieosobowe formy czasownika • zredagować tekst, używając form zakończonych na *-no* i *–to* • zredagować krótkie teksty, używając poprawnych form czasu przyszłego • samodzielnie i bezbłędnie określać osobę, liczbę, rodzaj, czas czasownika • poprawnie odmienić czasowniki przez osoby w trybach orzekającym, przypuszczającym i rozkazującym • przekształcić zdania z czasownikami w trybie orzekającym w formę poleceń • zredagować krótki tekst o swoich planach lub marzeniach, używając trybu przypuszczającego	• zredagować dialog, w którym zastosuje różne rodzaje wypowiedzeń • bezbłędnie zapisać tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (wykrzyknik) • zapisać poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia *rz* i *ż*) • samodzielnie i sprawnie korzystać ze słownika ortograficznego • samodzielnie wykonać wykresy wskazanych zdań pojedynczych rozwiniętych • bezbłędnie zapisać tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek) • bezbłędnie rozpoznawać podmiot szeregowy i podmiot domyślny • zapisać poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia *ch* i *h*) • wyjaśnić znaczenie przydawek w zdaniu • bezbłędnie sporządzać wykresy zdań pojedynczych i zaznaczać w nich przydawki • wyjaśnić znaczenie dopełnienia i okolicznika

	• wymienić zasady zapisywania cząstki *by* ze spójnikami • zastosować zasady zapisywania cząstki *by* z czasownikami w formie osobowej i z bezokolicznikami • stosować dwukropek przed wyliczaniem • wskazać zdrobnienia, zgrubienia i wyrazy neutralne • tworzyć zdrobnienia i zgrubienia od wskazanego rzeczownika • określać rodzaj rzeczownika • odmieniać rzeczownik przez liczby i przypadki • wskazywać rzeczowniki własne i pospolite • stosować zasadę pisowni wielką literą rzeczowników własnych • odróżniać rzeczowniki występujące tylko w liczbie pojedynczej od rzeczowników występujących tylko w liczbie mnogiej • poprawnie zapisywać *ę* w zakończeniach 1. osoby liczby pojedynczej czasowników w czasach teraźniejszym i przyszłym • poprawnie zapisywać *ą* w zakończeniach 3. osoby liczby mnogiej	przed wprowadzaniem dialogu • stosować dwukropek przed wprowadzaniem cytatu • odróżniać nacechowanie emocjonalne wyrazów • stosować w wypowiedzeniach zdrobnienia i zgrubienia • stosować rzeczowniki w odpowiednich formach • określić rzeczowniki własne i pospolite • przedstawiać własne przykłady rzeczowników własnych i pospolitych • stosować w wypowiedzeniach poprawne formy rzeczowników występujących tylko w liczbie pojedynczej lub tylko w liczbie mnogiej • poprawnie zapisywać *ę* w zakończeniach biernika liczby pojedynczej rzeczowników rodzaju żeńskiego • poprawnie zapisywać *ą* w zakończeniach biernika i narzędnika liczby pojedynczej rzeczowników i przymiotników • określić rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i liczbie mnogiej	czasownika • bezbłędnie zapisać cząstkę *by* z czasownikami w formie osobowej, przed czasownikami, z bezokolicznikami i ze spójnikami • stosować dwukropek zgodnie z zasadami interpunkcji• odróżniać zgrubienia o charakterze żartobliwym od zgrubień pogardliwych • określać przypadek i liczbę danego rzeczownika • odróżniać rzeczowniki własne od pospolitych • poprawnie zapisywać rzeczowniki własne i pospolite • stosować w wypowiedzeniach poprawne formy rzeczowników o nieregularnej odmianie • poprawnie zapisać *ę* w nazwach istot niedorosłych • stosować poprawne formy przymiotników zakończonych na *-cy*, *-dzy*, *-czy*, *-ży* w mianowniku liczby pojedynczej i mnogiej • tworzyć formy stopnia wyższego i najwyższego	• określić intencje wypowiedzi • przekształcać wypowiedzenia, stosując łączną lub rozdzielną pisownię cząstki *by* • bezbłędnie zapisać tekst, stosując w odpowiednich miejscach dwukropek • zredagować kilkuzdaniowy tekst, celowo stosując zgrubienia i zdrobnienia • rozpoznać rodzaj rzeczowników sprawiających trudności i poprawnie używać różnych form tych wyrazów, a w przypadku wątpliwości korzystać ze słownika • samodzielnie i bezbłędnie zapisać rzeczowniki własne • bezbłędnie zapisywać *ę* i *ą* w zakończeniach wyrazów • zredagować opis ilustracji, używając jak najwięcej przymiotników w poprawnej formie • zredagować tekst, stosując jak najwięcej przymiotników w różnych stopniach w poprawnej formie • zredagować informację o wycieczce klasowej, używając liczebników w	w zdaniu • bezbłędnie sporządzać wykresy zdań pojedynczych i zaznaczać dopełnienia i okoliczniki • bezbłędnie zapisać tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (wielokropek) • zapisać poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia *nie* z różnymi częściami mowy) • odróżniać zdania złożone współrzędnie od zdań złożonych podrzędnie i samodzielnie wykonywać ich wykresy • bezbłędnie zapisać tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek) • zapisać poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia wielką i małą literą)

	czasowników w czasach teraźniejszym i przyszłym • odmieniać przymiotniki przez liczby i przypadki • stopniować przymiotniki w sposób prosty regularny • odróżnić stopniowanie proste od opisowego • odróżnić liczebniki główne od porządkowych • wskazać liczebniki zbiorowe • przedstawić zasady stawiania kropki po cyfrze arabskiej oznaczającej liczebnik porządkowy • zastosować zasady ortograficzne pisowni *ó* i *u* • tworzyć formy pokrewne i poprawnie zapisywać wyrazy z *ó* wymiennym • wskazać wyrazy wieloznaczne • wyszukać przysłówki w tekście • rozpoznać przysłówki pochodzące od przymiotników • tworzyć stopień wyższy i najwyższy wskazanych przysłówków • rozpoznać spójniki i przyimki wśród innych części mowy • rozpoznać wyrażenia przyimkowe • zdefiniować zdania	• zastosować przymiotnik w odpowiednich formach • stopniować przymiotniki w sposób prosty nieregularny • stopniować przymiotniki w sposób opisowy • rozpoznać przymiotniki, które się nie stopniują • stosować poprawne formy liczebników głównych i porządkowych • stosować poprawne formy liczebników zbiorowych • stosować kropkę w zapisie dat cyframi rzymskimi i arabskimi • stosować kropkę po liczebnikach porządkowych • poprawnie zapisywać wyrazy zakończone na *-uj, -uje*, *-unek*, *-us*, *-usz*, *-uch*, *-ura*, *-ulec* • korzystać ze słownika ortograficznego • objaśnić sens wyrazów wieloznacznych • tworzyć przysłówki od przymiotników • posługiwać się przysłówkami w zdaniu • stopniować przysłówki w sposób prosty i opisowy • rozróżniać wyrażenia przyimkowe wskazujące na miejsce i wskazujące	wskazanych przymiotników • stosować poprawne formy liczebników wielowyrazowych • poprawnie zastosować kropkę w zapisie dat cyframi rzymskimi i arabskimi • poprawnie zastosować kropkę po liczebnikach porządkowych • poprawnie zapisywać wyrazy z *ó* niewymiennym • wskazać własne przykłady wyrazów wieloznacznych • określić znaczenie przysłówków w zdaniu • stopniować przysłówki w sposób prosty regularny i nieregularny • określić znaczenie przyimków w zdaniu • określić funkcję spójnika w wypowiedzi • odróżnić zdania oznajmujące od pytających i rozkazujących • przekształcić zdania oznajmujące na rozkazujące • podać różnice między zdaniami a równoważnikami zdań • przekształcać równoważniki zdań na	odpowiednich formach • bezbłędnie pod względem interpunkcji zapisać tekst zawierający daty i liczebniki porządkowe • poprawnie zapisać wszystkie wyrazy z trudnością ortograficzną (pisownia *ó* i *u*) • zredagować tekst z wykorzystaniem celowo dobranych przysłówków w różnych stopniach • zredagować podpisy do zdjęć z wykorzystaniem wyrażeń przyimkowych • poprawnie używać przyimka *na* przed nazwami niektórych państw w bierniku i miejscowniku • stosować odpowiednie znaki interpunkcyjne • przekształcać zdania na równoważniki zdań • stosować wykrzyknik zgodnie z zasadami interpunkcji • poprawnie zapisywać wyrazy z *rz* i *ż* niewymiennym • poprawnie zapisywać rzeczowniki rodzaju żeńskiego zakończone na *-eż*, *-aż*, *-erz*, *-arz* • uzupełnić określeniami wykresy zdań pojedynczych	

	oznajmujące, pytające i rozkazujące • wskazać zdania i równoważniki zdań • wymienić zasady użycia wykrzyknika • wymienić zasady ortograficzne pisowni *rz* i *ż* • poprawnie zapisać wyrazy zakończone na *-arz*, *-erz*, *-mistrz*, *-mierz* • zdefiniować główne części zdania – podmiot i orzeczenie • zdefiniować zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte • podać zasady użycia przecinka w zdaniu pojedynczym • wskazać spójniki, przed którymi należy postawić przecinek • wskazać spójniki, przed którymi nie należy stawiać przecinka • zdefiniować podmiot szeregowy • zdefiniować podmiot domyślny • wymienić zasady ortograficzne pisowni *ch* i *h* • poprawnie zapisać wyrazy z *ch* na końcu wyrazu • zdefiniować przydawkę • wymienić pytania, na	na czas • wskazać zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące • konstruować zdania pytające • wskazać zdania i równoważniki zdań • konstruować równoważniki zdań • stawiać wykrzyknik po okrzykach, zawołaniach, rozkazach • zastosować zasady ortograficzne pisowni *rz* i *ż* • poprawnie zapisywać wyrazy z *ż* po *l*, *ł*, *r*, *n* • wskazać główne części zdania – podmiot i orzeczenie • wskazać zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte • wskazać określenia należące do grupy podmiotu i do grupy orzeczenia • stosować przecinek przed określonymi spójnikami • nie stosować przecinka przed określonymi spójnikami • wskazać podmiot szeregowy • wskazać podmiot domyślny • zastosować zasady	zdania • stawiać wykrzyknik po wypowiedzeniach wyrażających silne uczucia • tworzyć formy pokrewne i poprawnie zapisywać wyrazy z *rz i ż* wymiennym • korzystać ze słownika ortograficznego • odróżnić zdanie pojedyncze rozwinięte od nierozwiniętego • ustalić, które określenia należą do grupy podmiotu, a które – do grupy orzeczenia • stosować przecinek po okrzykach i rzeczownikach w wołaczu • określić rodzaj podmiotu we wskazanym zdaniu • tworzyć formy pokrewne i poprawnie zapisywać wyrazy z *h* wymieniającym się na *g, z, ż* • ustalić pytania, na które odpowiada przydawka • ustalić, na jakie pytania odpowiada dopełnienie • ustalić, na jakie pytania odpowiada okolicznik • stawiać wielokropek po wypowiedzeniach niedokończonych z powodu emocji • stosować zasady	rozwiniętych • sporządzić wykresy zdań pojedynczych rozwiniętych • stosować przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji • przekształcać tekst, unikając powtórzeń poprzez wprowadzenie podmiotu domyślnego • poprawnie zapisać wyrazy z *h* niewymiennym • zaznaczać przydawki na wykresach zdań pojedynczych • zaznaczać dopełnienie i okolicznik na wykresach zdań pojedynczych • stosować wielokropek zgodnie z zasadami interpunkcji • poprawnie zapisać wyrazy z przeczeniem *nie* • odróżnić wykres zdania złożonego współrzędnie od wykresu zdania złożonego podrzędnie • wykonywać wykresy zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie • stosować przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji • poprawnie zapisywać małą literą przymiotniki utworzone od nazw własnych	

	które odpowiada przydawka • stosować przydawki w zdaniu • zdefiniować dopełnienie • zdefiniować okolicznik • stosować dopełnienie i okolicznik w zdaniu • podać zasady użycia wielokropka • podać zasady ortograficzne pisowni *nie* z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami • zdefiniować zdania złożone współrzędnie • zdefiniować zdania złożone podrzędnie • zdefiniować zdania składowe w zdaniu złożonym • układać zdania złożone ze zdań składowych • wymienić zasady użycia przecinka w zdaniu • wymienić spójniki, przed którymi należy postawić przecinek • wymienić spójniki, przed którymi nie należy stawiać przecinka • wymienić zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, pseudonimów, przezwisk, tytułów, nazw świąt i dni świątecznych	ortograficzne pisowni *ch* i *h* • poprawnie zapisywać wyrazy z *h* w środku wyrazu • wskazać przydawkę w zdaniu • rozpoznać części mowy, którymi jest wyrażona przydawka • wskazać dopełnienie w zdaniu • wskazać okolicznik w zdaniu • rozpoznać części mowy, którymi jest wyrażone dopełnienie • rozpoznać części mowy, którymi jest wyrażony okolicznik • stawiać wielokropek w nawiasie kwadratowym, zaznaczając opuszczony fragment cytowanego tekstu • stosować zasady ortograficzne pisowni *nie* z czasownikami i przymiotnikami • wskazać zdanie złożone współrzędnie • wskazać zdanie złożone podrzędnie • wskazać zdania składowe w zdaniu złożonym • wskazać zdanie nadrzędne i zdanie podrzędne w zdaniu	ortograficzne pisowni *nie* z rzeczownikami i przysłówkami • odróżniać zdania złożone współrzędnie od zdań złożonych podrzędnie • wskazać zdanie nadrzędne i zdanie podrzędne w zdaniu złożonym podrzędnie • stosować odpowiednie spójniki, łącząc zdania pojedyncze w złożone • poprawnie oddzielać przecinkiem zdania składowe • poprawnie zapisywać imiona, nazwiska, pseudonimy, przezwiska, tytuły, nazwy świąt i dni świątecznych • poprawnie zapisywać wielką literą nazwy państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw, regionów, kontynentów i planet • stosować zasady pisowni wielką literą nazw gwiazd, planet i ich mieszkańców • stosować zasady pisowni małą literą spójników i przyimków występujących wewnątrz tytułów	• poprawnie zapisywać wielką literą nazwy gwiazd, planet i ich mieszkańców • samodzielnie korzystać ze słownika ortograficznego	

	• wymienić zasady pisowni małą literą nazw obrzędów i zwyczajów • wymienić zasady pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw, regionów, kontynentów i planet	złożonym podrzędnie • zastosować zasady użycia przecinka w zdaniu • zastosować zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, pseudonimów, przezwisk, tytułów, nazw świąt i dni świątecznych • stosować zasady pisowni małą literą nazw obrzędów i zwyczajów • stosować zasady pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw, regionów, kontynentów i planet • wymienić zasady pisowni wielką literą nazw gwiazd, planet i ich mieszkańców • wymienić zasady pisowni małą literą spójników i przyimków występujących wewnątrz tytułów			
Tworzenie wypowiedzi	• ułożyć prosty plan wydarzeń • zredagować proste opowiadanie twórcze • wprowadzić do opowiadania dialog • w wypowiedzi pisemnej podejmować próby wydzielania akapitów • podjąć próbę zredagowania planu wydarzeń	• zredagować opowiadanie twórcze • zredagować opowiadanie zgodnie z planem • wprowadzić do opowiadania dialog, stosując poprawną interpunkcję • w wypowiedzi pisemnej zastosować trójdzielną kompozycję	• zredagować opowiadanie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi • wskazać, jaką funkcję może pełnić dialog w wypowiedzi • poprawnie zapisać adres e-mailowy • trafnie określić temat wiadomości	• stworzyć spójne opowiadanie • samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować poprawne i wyczerpujące opowiadanie twórcze z dialogiem, unikając powtórzeń • sformułować wypowiedź argumentacyjną	• samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować poprawne i wyczerpujące opowiadanie odtwórcze, unikając powtórzeń • samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować opowiadanie twórcze, np. dotyczące

	• zredagować SMS-a do kolegi • zredagować e-maila do kolegi • stosować niektóre zasady pisania listów elektronicznych • odróżnia w planie sprawozdania z wycieczki informacje ważne od mniej istotnych • zredagować sprawozdanie z wydarzenia zgodnie z planem • skomponować zakończenie sprawozdania – opinię o wydarzeniu • zredagować opis krajobrazu według wzoru • zredagować początek opowiadania • zredagować dedykację według wzoru	• w wypowiedzi pisemnej wydzielić akapity • zredagować plan wydarzeń • zredagować SMS-a do nauczyciela • poprawnie zredagować e-maila do kolegi • zapisać adres e-mailowy • stosować zasady pisania listów elektronicznych • określić temat wiadomości • stosować zwroty do adresata i zwroty pożegnalne • informować odbiorcę o przesyłaniu plików w załączniku • podać zasady pisania listów zgodnie z etykietą językową • zredagować sprawozdanie z wycieczki na podstawie fotografii • zredagować opis krajobrazu • stosować sformułowania określające położenie i ukształtowanie terenu oraz rozmieszczenie poszczególnych elementów krajobrazu • zredagować opowiadanie na podstawie historyjki obrazkowej • zredagować dedykację, uwzględniając konieczne elementy	• stosować poprawne zwroty do adresata • stosować pożegnalne zwroty grzecznościowe • informować poprawnie odbiorcę o przesyłaniu plików w załączniku • pisać poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym • zredagować sprawozdanie z ostatniego wydarzenia, w którym uczestniczyła klasa, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi • zredagować opis krajobrazu, zachowując poszczególne elementy: informacje ogólne, rozmieszczenie poszczególnych elementów krajobrazu, emocje wywołane widokiem • zredagować opowiadanie zgodnie z planem • zredagować opowiadanie twórcze • planować zaskakujące zakończenie (puentę)	• zredagować e-maila do osoby dorosłej lub instytucji • samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować poprawne sprawozdanie z wydarzenia, unikając powtórzeń • zredagować komentarz do podanego posta • sformułować opinię o książce i ją uzasadnić • samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować opis krajobrazu, unikając powtórzeń i zachęcając innych do odwiedzenia opisywanego miejsca • zredagować opowiadanie odtwórcze • stosować sformułowania nadające wydarzeniom dynamiczny charakter • wprowadzić wydarzenie będące punktem kulminacyjnym opowiadania • wprowadzić zaskakujące zakończenie (puentę) • zredagować dedykację odpowiednią do sytuacji i adresata • uzasadnić, że dedykacja to tekst użytkowy przydatny w	dalszych losów wybranego bohatera literackiego • samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować oryginalną dedykację

		• pisać krótko, zwięźle i konkretnie		podtrzymywaniu więzi społecznych	
Samokształcenie	• czytać głośno i cicho • wyszukać w tekście informacyjnym najważniejsze wiadomości • wygłosić wiersz z pamięci • wyszukać związki frazeologiczne w słowniku frazeologicznym	• czytać głośno, wyraźnie i cicho • wyszukać wskazane hasła w encyklopedii tradycyjnej • wyszukać określone hasła w Wikipedii	• czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • czytać z podziałem na role, stosując odpowiednie tempo i intonację • wyszukać wskazane hasła w encyklopedii on-line • korzystać z encyklopedii tradycyjnej i on-line • wyjaśnić, z jakiej encyklopedii lepiej korzystać i uzasadnić swoje zdanie • zapisać pozyskane informacje na różne sposoby • wyszukać określone informacje w Wikipedii • deklamować wiersz, odpowiednio modulując głos • gromadzić informacje, korzystając z różnych źródeł	• sporządzić notatkę w formie schematu • samodzielnie korzystać z encyklopedii tradycyjnej i on-line, wyszukując potrzebne informacje • samodzielnie korzystać z Wikipedii • wyrecytować wiersz • korzystać ze słownika frazeologicznego	• samodzielnie i sprawnie korzystać ze słownika frazeologicznego • korzystać z internetowych wersji słownika

2. Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów

W ramach przedmiotu język polski przewidziane są następujące sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów:

a) prace klasowe,
b) sprawdziany,
c) kartkówki,
d) odpowiedzi ustne,
e) ćwiczenia praktyczne,
f) ćwiczenia w domu,
g) praca na lekcji.