

JĘZYK ANGIELSKI KLASA 7 czekoladowa - WYMAGANIA EDUKACYJNE TOGETHER 4

Kryteria oceniania zostały sformułowane według założeń Nowej Podstawy Programowej i uwzględniają środki językowe, czytanie, słuchanie, pisanie, mówienie, reagowanie oraz przetwarzanie tekstu.

Kryteria obejmują zakres ocen 2–6, nie uwzględniając oceny 1 (niedostatecznej) - uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, otrzymuje ocenę niedostateczną.

WELCOME UNIT

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> Słabo posługuje się słownictwem z zakresu: czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu, wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczestnictwo w kulturze, uczucia i emocje, obowiązki domowe. Ma duże trudności ze zbudowaniem i użyciem zdań twierdzących, przeczących, pytań ogólnych i szczegółowych oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>present simple</i>. Często niepoprawnie buduje i używa zdań twierdzących, przeczących, pytań ogólnych i szczegółowych oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>present continuous</i>. Z trudnością używa czasowników statycznych. Słabo zna i z trudem tworzy regularną i nieregularną liczbę mnogą rzeczowników. Często popełnia błędy, używając przedimków <i>a/an</i> oraz <i>the</i> i przedimka zerowego. Rzadko poprawnie używa zaimków osobowych w funkcji dopełnienia. 	<ul style="list-style-type: none"> Z pewnym trudem posługuje się słownictwem z zakresu: czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu, wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczestnictwo w kulturze, uczucia i emocje, obowiązki domowe. Ma pewne trudności ze zbudowaniem i użyciem zdań twierdzących, przeczących, pytań ogólnych i szczegółowych oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>present simple</i>. Czasem niepoprawnie buduje i używa zdań twierdzących, przeczących, pytań ogólnych i szczegółowych oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>present continuous</i>. Czasem błędnie używa czasowników statycznych. Z pewnym trudem tworzy regularną i nieregularną liczbę mnogą rzeczowników. Dość często popełnia błędy, używając przedimków <i>a/an</i> oraz <i>the</i> i przedimka zerowego. Częściowo niepoprawnie używa zaimków osobowych w funkcji dopełnienia. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół poprawnie posługuje się słownictwem z zakresu: czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu, wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczestnictwo w kulturze, uczucia i emocje, obowiązki domowe. Na ogół poprawnie buduje i używa zdań twierdzących, przeczących, pytań ogólnych i szczegółowych oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>present simple</i>. Na ogół poprawnie buduje i używa zdań twierdzących, przeczących, pytań ogólnych i szczegółowych oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>present continuous</i>. Używa czasowników statycznych. Przeważnie poprawnie tworzy regularną i nieregularną liczbę mnogą rzeczowników. Używa przedimków <i>a/an</i> oraz <i>the</i> i przedimka zerowego, popełniając drobne błędy. Na ogół poprawnie używa zaimków osobowych w funkcji dopełnienia. Popełniając drobne błędy, buduje zdania twierdzące, 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie posługuje się słownictwem z zakresu: czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu, wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczestnictwo w kulturze, uczucia i emocje, obowiązki domowe. Poprawnie buduje i używa zdań twierdzących, przeczących, pytań ogólnych i szczegółowych oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>present simple</i>. Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie buduje i używa zdań twierdzących, przeczących, pytań ogólnych i szczegółowych oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>present continuous</i>. Zwykle poprawnie używa czasowników statycznych. Poprawnie tworzy regularną i nieregularną liczbę mnogą rzeczowników. Bez problemu używa przedimków <i>a/an</i> oraz <i>the</i> i przedimka zerowego. Niemal bezbłędnie używa zaimków osobowych w funkcji dopełnienia. Poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i z łatwością posługuje się słownictwem z zakresu: czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu, wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczestnictwo w kulturze, uczucia i emocje, obowiązki domowe. Swobodnie buduje i używa zdań twierdzących, przeczących, pytań ogólnych i szczegółowych oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>present simple</i>. Bezbłędnie buduje i używa zdań twierdzących, przeczących, pytań ogólnych i szczegółowych oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>present continuous</i>. Poprawnie i z łatwością używa czasowników statycznych. Zawsze poprawnie tworzy regularną i nieregularną liczbę mnogą rzeczowników. Swobodnie i bezbłędnie używa przedimków <i>a/an</i> oraz <i>the</i> i przedimka zerowego Swobodnie i poprawnie używa zaimków osobowych w funkcji dopełnienia.

	<ul style="list-style-type: none"> • Często niepoprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>past simple</i>. • Ma trudności z budowaniem zdań twierdzących, przeczących, pytań ogólnych i szczegółowych z czasownikami <i>have to</i> i <i>should</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ma pewne trudności z budowaniem zdań twierdzących, przeczących, pytań ogólnych i szczegółowych oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>past simple</i>. • Z pewnym trudem buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania ogólne i szczegółowe z czasownikami <i>have to</i> i <i>should</i>. 	<p>przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>past simple</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe z czasownikami <i>have to</i> i <i>should</i>, popełniając nieliczne błędy. 	<p>pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>past simple</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe z czasownikami <i>have to</i> i <i>should</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie i z łatwością buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>past simple</i>. • Samodzielnie i bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe z czasownikami <i>have to</i> i <i>should</i>.
--	---	--	---	---	--

Sluchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem poleceń nauczyciela dotyczących sytuacji w klasie, zwykle niepoprawnie na nie reaguje. • Słabo radzi sobie ze znajdowaniem w wypowiedzi określonych informacji. • Często popełnia błędy, określając główną myśl wypowiedzi. • Z trudem określa intencje autora wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół reaguje poprawnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie. • Nie zawsze poprawnie znajduje w wypowiedzi określone informacje. • Określa główną myśl wypowiedzi, czasem popełniając błędy. • Z błędami określa intencje autora wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje poprawnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie. • Zwykle poprawnie znajduje w wypowiedzi określone informacje. • Określa główną myśl wypowiedzi. • Określa intencje autora wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje bezbłędnie lub niemal bezbłędnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie. • Bezbłędnie znajduje w wypowiedzi określone informacje. • Z łatwością określa główną myśl wypowiedzi. • Bez problemów określa intencje autora wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje bezbłędnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie. • Zawsze bezbłędnie znajduje w wypowiedzi określone informacje. • Z łatwością i bezbłędnie określa główną myśl wypowiedzi. • Samodzielnie i poprawnie określa intencje autora wypowiedzi.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności ze znalezieniem w tekście określonych informacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przeważnie znajduje w tekście określone informacje, czasem popełniając błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj znajduje w tekście określone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze znajduje w tekście określone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje ludzi (ubiór), opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji, wyraża uczucia i emocje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje ludzi (ubiór), opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji, wyraża uczucia i emocje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje ludzi (ubiór), opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji, wyraża uczucia i emocje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje ludzi (ubiór), opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji, wyraża uczucia i emocje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi (ubiór), opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji, wyraża uczucia i emocje.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o doświadczeniach i 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o doświadczeniach i 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o doświadczeniach i 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: opowiada o 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości

	wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, wyraża uczucia i emocje.	wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, wyraża uczucia i emocje.	wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, wyraża uczucia i emocje.	doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, wyraża uczucia i emocje.	i teraźniejszości, wyraża uczucia i emocje.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z poprawną reakcją w prostych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, udziela rady, wyraża uczucia i emocje. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze poprawnie reaguje w prostych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, udziela rady, wyraża uczucia i emocje. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez większego problemu reaguje zarówno w prostych, jak i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, udziela rady, wyraża uczucia i emocje. 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, udziela rady, wyraża uczucia i emocje. 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie reaguje w rozmaitych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, udziela rady, wyraża uczucia i emocje.
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. 	<ul style="list-style-type: none"> Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.

UNIT 1

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> Słabo posługuje się słownictwem z zakresu: rodzaje sztuki, media, korzystanie z technologii komunikacyjno-informacyjnych (media społecznościowe), znane miejsca na świecie, plenery filmowe, twórcy i ich dzieła, sposoby doświadczania sztuki, wydarzenia kulturalne, zwiedzanie, uczestnictwo w kulturze, formy spędzania wolnego czasu, 	<ul style="list-style-type: none"> Z pewnym trudem posługuje się słownictwem z zakresu: rodzaje sztuki, media, korzystanie z technologii komunikacyjno-informacyjnych (media społecznościowe), znane miejsca na świecie, plenery filmowe, twórcy i ich dzieła, sposoby doświadczania sztuki, wydarzenia kulturalne, zwiedzanie, uczestnictwo w kulturze, formy spędzania wolnego czasu, 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół poprawnie posługuje się słownictwem z zakresu: rodzaje sztuki, media, korzystanie z technologii komunikacyjno-informacyjnych (media społecznościowe), znane miejsca na świecie, plenery filmowe, twórcy i ich dzieła, sposoby doświadczania sztuki, wydarzenia kulturalne, zwiedzanie, uczestnictwo w kulturze, formy spędzania wolnego czasu, 	<ul style="list-style-type: none"> Z łatwością posługuje się słownictwem z zakresu: rodzaje sztuki, media, korzystanie z technologii komunikacyjno-informacyjnych (media społecznościowe), znane miejsca na świecie, plenery filmowe, twórcy i ich dzieła, sposoby doświadczania sztuki, wydarzenia kulturalne, zwiedzanie, uczestnictwo w kulturze, formy spędzania wolnego czasu, 	<ul style="list-style-type: none"> Z łatwością i bezbłędnie posługuje się rozbudowanym słownictwem z zakresu: rodzaje sztuki, media, korzystanie z technologii komunikacyjno-informacyjnych (media społecznościowe), znane miejsca na świecie, plenery filmowe, twórcy i ich dzieła, sposoby doświadczania sztuki, wydarzenia kulturalne, zwiedzanie, uczestnictwo w kulturze, formy

	<p>rodzaje kultury, zainteresowania.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popelniając liczne błędy, używa <i>who, what, which, when, where, why</i> i <i>how</i> w pytaniach szczegółowych. • Z trudem buduje zdania twierdzące, przeczące i pytania ogólne z konstrukcją <i>there is / there are</i>. • Popelniając liczne błędy, używa <i>a/an, some/any, no, many, much, a lot of / lots of, a few, a little</i> w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi. • Z trudem buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe (<i>how much / how many</i>) oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją <i>there was / there were</i>. • Używa konstrukcji <i>there was / there were</i> do opisywania wydarzeń z przeszłości, popełniając liczne błędy. 	<p>rodzaje kultury, zainteresowania.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Używa <i>who, what, which, when, where, why</i> i <i>how</i> w pytaniach szczegółowych, popełniając dość liczne błędy. • Nie zawsze poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytania ogólne z konstrukcją <i>there is / there are</i>. • Popelniając dość liczne błędy, używa <i>a/an, some/any, no, many, much, a lot of / lots of, a few, a little</i> w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi. • Czasami błędnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe (<i>how much / how many</i>) oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją <i>there was / there were</i>. • Nie zawsze poprawnie używa konstrukcji <i>there was / there were</i> do opisywania wydarzeń z przeszłości, popełniając liczne błędy. 	<p>rodzaje kultury, zainteresowania.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół prawidłowo używa <i>who, what, which, when, where, why</i> i <i>how</i> w pytaniach szczegółowych. • Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytania ogólne z konstrukcją <i>there is / there are</i>. • Na ogół poprawnie używa <i>a/an, some/any, no, many, much, a lot of / lots of, a few, a little</i> w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi. • Na ogół prawidłowo buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe (<i>how much / how many</i>) oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją <i>there was / there were</i>. • Bez większego trudu i na ogół poprawnie używa konstrukcji <i>there was / there were</i> do opisywania wydarzeń z przeszłości. 	<p>rodzaje kultury, zainteresowania.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i poprawnie używa <i>who, what, which, when, where, why</i> i <i>how</i> w pytaniach szczegółowych. • Zawsze poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytania ogólne z konstrukcją <i>there is / there are</i>. • Niemal bezbłędnie używa <i>a/an, some/any, no, many, much, a lot of / lots of, a few, a little</i> w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi. • Poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe (<i>how much / how many</i>) oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją <i>there was / there were</i>. • Z łatwością używa konstrukcji <i>there was / there were</i> do opisywania wydarzeń z przeszłości. 	<p>spędzania wolnego czasu, rodzaje kultury, zainteresowania.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i bezbłędnie używa <i>who, what, which, when, where, why</i> i <i>how</i> w pytaniach szczegółowych. • Bezbłędnie i z łatwością buduje zdania twierdzące, przeczące i pytania ogólne z konstrukcją <i>there is / there are</i>. • Bezbłędnie używa <i>a/an, some/any, no, many, much, a lot of / lots of, a few, a little</i> w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi. • Samodzielnie i bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe (<i>how much / how many</i>) oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją <i>there was / there were</i>. • Swobodnie i poprawnie używa konstrukcji <i>there was / there were</i> do opisywania wydarzeń z przeszłości.
Sluchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Ma trudności z określeniem głównej myśli wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Zwykle poprawnie określa główną myśl 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością określa główną myśl wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością poprawnie określa główną myśl

	<ul style="list-style-type: none"> • Z trudem określa intencje autora wypowiedzi. • Ma trudności z określeniem kontekstu wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. • Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Czasami błędnie określa kontekst wypowiedzi. • Popołniając liczne błędy, określa intencje autora wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. • Nie zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. 	<p>wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie określa intencje autora wypowiedzi. • Zazwyczaj poprawnie określa kontekst wypowiedzi. • Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. • Zwykle rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez problemu określa intencje autora wypowiedzi. • Z łatwością określa kontekst wypowiedzi. • Samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Bez problemu rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. 	<p>wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i bez trudu określa intencje autora wypowiedzi. • Bez problemu określa kontekst wypowiedzi. • Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy, z trudem określa główną myśl tekstu. • Ma problem z poprawnym określeniem intencji autora tekstu. • Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje. • Ma problem z poprawnym rozpoznaniem związków między poszczególnymi częściami tekstu. • Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu. • Nie zawsze poprawnie określa intencje autora tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Czasami rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Zazwyczaj poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. • Zwykle poprawnie określa intencje autora. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Na ogół poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Bez problemu określa główną myśl tekstu. • Poprawnie określa intencje autora tekstu. • Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Bez trudu rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Zawsze bezbłędnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. • Z łatwością i bezbłędnie określa intencje autora. • Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością i samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.

Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje miejsca i przedmioty, opowiada o wydarzeniach, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje miejsca i przedmioty, opowiada o wydarzeniach, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje miejsca i przedmioty, opowiada o wydarzeniach, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje miejsca i przedmioty, opowiada o wydarzeniach, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje miejsca i przedmioty, opowiada o wydarzeniach, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, opisuje upodobania, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, opisuje upodobania, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, opisuje upodobania, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: opisuje miejsca, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, opisuje upodobania, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, opisuje upodobania, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.

Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinię, pyta o opinię, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych, wyraża swoje upodobania, pyta o upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinię, pyta o opinię, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych, wyraża swoje upodobania, pyta o upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zakłócają komunikacji: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinię, pyta o opinię, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych, wyraża swoje upodobania, pyta o upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinię, pyta o opinię, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych, wyraża swoje upodobania, pyta o upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinię, pyta o opinię, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych, wyraża swoje upodobania, pyta o upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> • Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy. • Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji sformułowanych w tym języku, popełnia liczne błędy. • Z trudem i popełniając liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. • Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku, popełniając liczne błędy. • Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Zwykle poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Samodzielnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

UNIT 2

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo posługuje się słownictwem z zakresu: zainteresowania, czynności życia codziennego, formy 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pewnym trudem posługuje się słownictwem z zakresu: zainteresowania, czynności życia 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie posługuje się słownictwem z zakresu: zainteresowania, czynności życia 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie posługuje się słownictwem z zakresu: zainteresowania, czynności życia codziennego, formy 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i bezbłędnie posługuje się rozbudowanym słownictwem z zakresu:

	<p>spędzania wolnego czasu, tradycje i zwyczaje, wycieczki, zajęcia pozalekcyjne, czynności i obowiązki związane z pracą, miejsce pracy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając liczne błędy, używa czasu <i>present simple</i> do mówienia o zainteresowaniach i nawykach z wykorzystaniem określeń częstotliwości. • Z trudem buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe w czasie <i>past simple</i> oraz z konstrukcją <i>used to</i> z wykorzystaniem określeń czasu dotyczące przeszłości. • Rzadko poprawnie używa czasu <i>past simple</i> i konstrukcji <i>used to</i> w kontekście wydarzeń i nawyków z przeszłości. • Popołniając liczne błędy, używa zaimków względnych <i>who, which, when, where, whose, that</i> w zdaniach definiujących. 	<p>codziennego, formy spędzania wolnego czasu, tradycje i zwyczaje, wycieczki, zajęcia pozalekcyjne, czynności i obowiązki związane z pracą, miejsce pracy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Używa czasu <i>present simple</i> do mówienia o zainteresowaniach i nawykach z wykorzystaniem określeń częstotliwości, popołniając dość liczne błędy. • Nie zawsze poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe w czasie <i>past simple</i> oraz z konstrukcją <i>used to</i> z wykorzystaniem określeń czasu dotyczące przeszłości. • Czasami niepoprawnie używa czasu <i>past simple</i> i konstrukcji <i>used to</i> w kontekście wydarzeń i nawyków z przeszłości. • Czasami niepoprawnie używa zaimków względnych <i>who, which, when, where, whose, that</i> w zdaniach definiujących. 	<p>codziennego, formy spędzania wolnego czasu, tradycje i zwyczaje, wycieczki, zajęcia pozalekcyjne, czynności i obowiązki związane z pracą, miejsce pracy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół prawidłowo używa czasu <i>present simple</i> do mówienia o zainteresowaniach i nawykach, wykorzystując określenia częstotliwości. • Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe w czasie <i>past simple</i> oraz z konstrukcją <i>used to</i> z wykorzystaniem określeń czasu dotyczące przeszłości. • Na ogół poprawnie używa czasu <i>past simple</i> i konstrukcji <i>used to</i> w kontekście wydarzeń i nawyków z przeszłości. • Zazwyczaj poprawnie używa zaimków względnych <i>who, which, when, where, whose, that</i> w zdaniach definiujących. 	<p>spędzania wolnego czasu, tradycje i zwyczaje, wycieczki, zajęcia pozalekcyjne, czynności i obowiązki związane z pracą, miejsce pracy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i poprawnie używa czasu <i>present simple</i> do mówienia o zainteresowaniach i nawykach z wykorzystaniem określeń częstotliwości. • Zawsze poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe w czasie <i>past simple</i> oraz z konstrukcją <i>used to</i> z wykorzystaniem określeń czasu dotyczące przeszłości. • Z łatwością i poprawnie używa czasu <i>past simple</i> i konstrukcji <i>used to</i> w kontekście wydarzeń i nawyków z przeszłości. • Poprawnie używa zaimków względnych <i>who, which, when, where, whose, that</i> w zdaniach definiujących. 	<p>zainteresowania, czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu, tradycje i zwyczaje, wycieczki, zajęcia pozalekcyjne, czynności i obowiązki związane z pracą, miejsce pracy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i bezbłędnie używa czasu <i>present simple</i> do mówienia o zainteresowaniach i nawykach, wykorzystując określenia częstotliwości. • Bezbłędnie i z łatwością buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe w czasie <i>past simple</i> oraz z konstrukcją <i>used to</i>, wykorzystując określenia czasu dotyczące przeszłości. • Samodzielnie i z łatwością używa czasu <i>past simple</i> i konstrukcji <i>used to</i> w kontekście wydarzeń i nawyków z przeszłości. • Zawsze poprawnie używa zaimków względnych <i>who, which, when, where, whose, that</i> w zdaniach definiujących.
--	---	--	---	--	---

<p>Sluchanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Ma trudności z określeniem głównej myśli wypowiedzi. • Z trudem określa intencje autora wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. • Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Popełniając liczne błędy, określa intencje autora wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. • Nie zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Zazwyczaj poprawnie określa intencje autora wypowiedzi. • Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. • Zwykle rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością określa główną myśl wypowiedzi. • Bez problemu określa intencje autora wypowiedzi. • Samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Bez problemu rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością i poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Samodzielnie i bez trudu określa intencje autora wypowiedzi. • Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.
<p>Czytanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy, z trudem określa główną myśl tekstu. • Ma problem z poprawnym określeniem intencji autora tekstu. • Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje. • Ma problem z poprawnym rozpoznaniem związków między poszczególnymi częściami tekstu. • Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu. • Nie zawsze poprawnie określa intencje autora tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Czasami rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Zwykle poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. • Na ogół poprawnie określa intencje autora tekstu. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Zwykle poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Zwykle rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Bez problemu określa główną myśl tekstu. • Poprawnie określa intencje autora tekstu. • Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Bez trudu rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Z łatwością i poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. • Samodzielnie i z łatwością określa intencje autora tekstu. • Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.

Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca, zjawiska, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przyszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca, zjawiska, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przyszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca, zjawiska, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przyszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca, zjawiska, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przyszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca, zjawiska, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przyszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: przekazuje i uzyskuje informacje, wyraża swoje opinie, pyta o opinie, 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: przekazuje i uzyskuje informacje, wyraża swoje opinie, pyta o opinie, 	<ul style="list-style-type: none"> Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: przekazuje i uzyskuje informacje, wyraża swoje opinie, pyta o opinie, 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: przekazuje i uzyskuje informacje, wyraża swoje opinie, pyta o opinie, wyraża swoje upodobania, stosuje 	<ul style="list-style-type: none"> Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: przekazuje i uzyskuje informacje, wyraża swoje opinie, pyta o opinie, wyraża swoje upodobania,

	wyraża swoje upodobania, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	wyraża swoje upodobania, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	wyraża swoje upodobania, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	zwroty i formy grzecznościowe.	stosuje zwroty i formy grzecznościowe.
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy. Z trudem przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. 	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Zwykle poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. 	<ul style="list-style-type: none"> Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Bez problemów przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. 	<ul style="list-style-type: none"> Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Z łatwością i samodzielnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.

UNIT 3

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> Słabo posługuje się słownictwem z zakresu: środki transportu i korzystanie z nich, czynności z życia codziennego, orientacja w terenie, dom i jego okolica, tradycje i zwyczaje, znajomi i przyjaciele, problemy w podróży. Popełniając liczne błędy, zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>past continuous</i>. Często niepoprawnie stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp. Ma trudności z użyciem czasów przeszłych <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> ze spójnikami <i>when</i> i <i>while</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Z pewnym trudem posługuje się słownictwem z zakresu: środki transportu i korzystanie z nich, czynności z życia codziennego, orientacja w terenie, dom i jego okolica, tradycje i zwyczaje, znajomi i przyjaciele, problemy w podróży. Buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>past continuous</i>, popełniając dość liczne błędy. Nie zawsze poprawnie stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp. Popełniając dość liczne błędy, używa czasów przeszłych <i>past simple</i> i 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół poprawnie posługuje się słownictwem z zakresu: środki transportu i korzystanie z nich, czynności z życia codziennego, orientacja w terenie, dom i jego okolica, tradycje i zwyczaje, znajomi i przyjaciele, problemy w podróży. Na ogół prawidłowo buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>past continuous</i>. Bez większego trudu i na ogół poprawnie stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp. Na ogół poprawnie używa czasów przeszłych <i>past</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie posługuje się słownictwem z zakresu: środki transportu i korzystanie z nich, czynności z życia codziennego, orientacja w terenie, dom i jego okolica, tradycje i zwyczaje, znajomi i przyjaciele, problemy w podróży. Poprawnie zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>past continuous</i>. Zawsze poprawnie stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp. Niemal bezbłędnie używa czasów przeszłych <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> ze spójnikami <i>when</i> i <i>while</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Z łatwością i bezbłędnie posługuje się rozbudowanym słownictwem z zakresu: środki transportu i korzystanie z nich, czynności z życia codziennego, orientacja w terenie, dom i jego okolica, tradycje i zwyczaje, znajomi i przyjaciele, problemy w podróży. Z łatwością i bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>past continuous</i>. Bezbłędnie i z łatwością stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp.

	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i rzadko poprawnie używa słów <i>first, then, finally</i> do porządkowania tekstu. 	<p><i>past continuous</i> ze spójnikami <i>when</i> i <i>while</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Używa słów <i>first, then, finally</i> do porządkowania tekstu, popełniając dość liczne błędy. 	<p><i>simple</i> i <i>past continuous</i> ze spójnikami <i>when</i> i <i>while</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dobrze zna i na ogół poprawnie używa słów <i>first, then, finally</i> do porządkowania tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Niemal bezbłędnie używa słów <i>first, then, finally</i> do porządkowania tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie używa czasów przeszłych <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> ze spójnikami <i>when</i> i <i>while</i>. • Z łatwością i bezbłędnie używa słów <i>first, then, finally</i> do porządkowania tekstu.
Sluchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Ma trudności z określeniem głównej myśli wypowiedzi. • Z trudem określa intencje autora wypowiedzi. • Ma trudności z określeniem kontekstu wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. • Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Czasami błędnie określa kontekst wypowiedzi. • Popełniając liczne błędy, określa intencje autora wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. • Nie zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. • Bez większego trudu określa intencje autora wypowiedzi. • Zazwyczaj poprawnie określa kontekst wypowiedzi. • Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. • Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością określa główną myśl wypowiedzi. • Bez problemu określa intencje autora wypowiedzi. • Z łatwością określa kontekst wypowiedzi. • Samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Bez problemu rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością i poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. • Samodzielnie i z łatwością określa intencje autora wypowiedzi. • Bez trudu i bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi. • Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy, z trudem określa główną myśl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu. • Czasami błędnie określa intencje autora tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Zwykle poprawnie określa główną myśl tekstu. • Na ogół poprawnie określa intencje autora tekstu. • Zazwyczaj poprawnie określa kontekst tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Bez problemu określa główną myśl tekstu. • Poprawnie określa intencje autora tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Z łatwością i poprawnie określa główną myśl tekstu.

	<ul style="list-style-type: none"> • Ma problemy z określeniem intencji autora tekstu. • Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje. • Ma problem z poprawnym określeniem kontekstu tekstu. • Ma problem z poprawnym rozpoznaniem związków między poszczególnymi częściami tekstu. • Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Nie zawsze poprawnie określa kontekst tekstu. • Nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Czasami rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Zwykle poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. • Poprawnie określa kontekst tekstu. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Bez trudu rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i z łatwością określa intencje autora tekstu. • Bez trudu i bezbłędnie określa kontekst tekstu. • Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje ludzi i miejsca, opowiada o czynnościach i doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje ludzi i miejsca, opowiada o czynnościach i doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje ludzi i miejsca, opowiada o czynnościach i doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje ludzi i miejsca, opowiada o czynnościach i doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi i miejsca, opowiada o czynnościach i doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.

Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę (prosi o wyjaśnienie, upewnia się, że rozmówca zrozumiał wypowiedź), uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych, wyraża upodobania, instruuje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę (prosi o wyjaśnienie, upewnia się, że rozmówca zrozumiał wypowiedź), uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych, wyraża upodobania, instruuje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę (prosi o wyjaśnienie, upewnia się, że rozmówca zrozumiał wypowiedź), uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych, wyraża upodobania, instruuje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę (prosi o wyjaśnienie, upewnia się, że rozmówca zrozumiał wypowiedź), uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych, wyraża upodobania, instruuje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę (prosi o wyjaśnienie, upewnia się, że rozmówca zrozumiał wypowiedź), uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych, wyraża upodobania, instruuje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.

Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> • Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy. • Ma trudności z przekazaniem w języku angielskim informacji sformułowanych w tym języku. • Z trudem i popełniając liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. • Z pewnym trudem przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Zwykle poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Zawsze poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Sprawnie i bez problemów przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
-----------------------------	--	--	--	--	--

UNIT 4

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo posługuje się słownictwem z zakresu: wynalazki, odkrycia naukowe, nowoczesne technologie, odkrywcy i wynalazcy, twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, nazwy materiałów, z których wytwarza się przedmioty, zabytki, pomniki, wycieczki, zwiedzanie, miejsca kultury, umiejętności i zainteresowania, formy spędzania wolnego czasu, uczucia i emocje, życie szkoły. • Popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pewnym trudem posługuje się słownictwem z zakresu: wynalazki, odkrycia naukowe, nowoczesne technologie, odkrywcy i wynalazcy, twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, nazwy materiałów, z których wytwarza się przedmioty, zabytki, pomniki, wycieczki, zwiedzanie, miejsca kultury, umiejętności i zainteresowania, formy spędzania wolnego czasu, uczucia i emocje, życie szkoły. • Buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie posługuje się słownictwem z zakresu: wynalazki, odkrycia naukowe, nowoczesne technologie, odkrywcy i wynalazcy, twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, nazwy materiałów, z których wytwarza się przedmioty, zabytki, pomniki, wycieczki, zwiedzanie, miejsca kultury, umiejętności i zainteresowania, formy spędzania wolnego czasu, uczucia i emocje, życie szkoły. • Na ogół prawidłowo buduje zdania 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie posługuje się słownictwem z zakresu: wynalazki, odkrycia naukowe, nowoczesne technologie, odkrywcy i wynalazcy, twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, nazwy materiałów, z których wytwarza się przedmioty, zabytki, pomniki, wycieczki, zwiedzanie, miejsca kultury, umiejętności i zainteresowania, formy spędzania wolnego czasu, uczucia i emocje, życie szkoły. • Z łatwością i poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i bezbłędnie posługuje się rozbudowanym słownictwem z zakresu: wynalazki, odkrycia naukowe, nowoczesne technologie, odkrywcy i wynalazcy, twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, nazwy materiałów, z których wytwarza się przedmioty, zabytki, pomniki, wycieczki, zwiedzanie, miejsca kultury, umiejętności i zainteresowania, formy spędzania wolnego czasu, uczucia i emocje, życie szkoły.

	<p>szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w stronie biernej czasów <i>present simple</i> i <i>past simple</i>, również z przyimkiem <i>by</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i często niepoprawnie używa słówek pytających <i>what, when, where, who</i>. 	<p>odpowiedzi w stronie biernej czasów <i>present simple</i> i <i>past simple</i>, również z przyimkiem <i>by</i>, popełniając dość liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze poprawnie używa słówek pytających <i>what, when, where, who</i>. 	<p>twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w stronie biernej czasów <i>present simple</i> i <i>past simple</i>, również z przyimkiem <i>by</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dość dobrze zna i na ogół poprawnie używa słówek pytających <i>what, when, where, who</i>. 	<p>szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w stronie biernej czasów <i>present simple</i> i <i>past simple</i>, również z przyimkiem <i>by</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i poprawnie używa słówek pytających <i>what, when, where, who</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w stronie biernej czasów <i>present simple</i> i <i>past simple</i>, również z przyimkiem <i>by</i>. • Samodzielnie i z łatwością używa słówek pytających <i>what, when, where, who</i>.
Sluchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Ma trudności z określeniem głównej myśli wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. • Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. • Nie zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. • Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. • Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością określa główną myśl wypowiedzi. • Samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Bez problemu rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością i poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. • Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy, z trudem określa główną myśl tekstu. • Ma problem z poprawnym określeniem intencji autora tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu. • Czasami błędnie określa intencje autora tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Zwykle poprawnie określa główną myśl tekstu. • Na ogół poprawnie określa intencje autora tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Bez problemu określa główną myśl tekstu. • Poprawnie określa intencje autora tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Z łatwością i poprawnie określa główną myśl tekstu.

	<ul style="list-style-type: none"> • Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje. • Ma problem z poprawnym rozpoznaniem związków między poszczególnymi częściami tekstu. • Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Czasami rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Zwykle poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Bez trudu rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i z łatwością określa intencje autora tekstu. • Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje przedmioty, opowiada o wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, wyraża upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje przedmioty, opowiada o wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, wyraża upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje przedmioty, opowiada o wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, wyraża upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje przedmioty, opowiada o wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, wyraża upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty, opowiada o wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, wyraża upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację, tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty, opowiada o wydarzeniach z przeszłości, przedstawia faktów z teraźniejszości i przeszłości, wyraża uczuć i emocji, stosuje formalny 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty, opowiada o wydarzeniach z przeszłości, przedstawia faktów z teraźniejszości i przeszłości, wyraża uczuć i emocji, stosuje formalny 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty, opowiada o wydarzeniach z przeszłości, przedstawia faktów z teraźniejszości i przeszłości, wyraża uczuć i emocji, stosuje formalny 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: opisuje przedmioty, opowiada o wydarzeniach z przeszłości, przedstawia faktów z teraźniejszości i przeszłości, wyraża uczuć i 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty, opowiada o wydarzeniach z przeszłości, przedstawia faktów z teraźniejszości i przeszłości, wyraża uczuć i emocji, stosuje formalny lub nieformalny styl

	lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	emocji, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> • Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy. • Z trudem przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. • Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Zwykle poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Bez problemów przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością i samodzielnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.

UNIT 5

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo posługuje się słownictwem z zakresu: sprzedawanie i kupowanie, promocje, korzystanie z usług, wymiana i zwrot towaru, towary i ich cechy, rodzaje sklepów, uczestnictwo w kulturze, zwyczaje i tradycje, rzeczy osobiste (pieniądze). • Z trudem, popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące i przeczące w 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pewnym trudem posługuje się słownictwem z zakresu: sprzedawanie i kupowanie, promocje, korzystanie z usług, wymiana i zwrot towaru, towary i ich cechy, rodzaje sklepów, uczestnictwo w kulturze, zwyczaje i tradycje, rzeczy osobiste (pieniądze). • Nie zawsze poprawnie buduje zdania twierdzące i 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie posługuje się słownictwem z zakresu: sprzedawanie i kupowanie, promocje, korzystanie z usług, wymiana i zwrot towaru, towary i ich cechy, rodzaje sklepów, uczestnictwo w kulturze, zwyczaje i tradycje, rzeczy osobiste (pieniądze). 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie posługuje się słownictwem z zakresu: sprzedawanie i kupowanie, promocje, korzystanie z usług, wymiana i zwrot towaru, towary i ich cechy, rodzaje sklepów, uczestnictwo w kulturze, zwyczaje i tradycje, rzeczy osobiste (pieniądze). • Zawsze poprawnie buduje zdania twierdzące i przeczące w czasie <i>present</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i bezbłędnie posługuje się rozbudowanym słownictwem z zakresu: sprzedawanie i kupowanie, promocje, korzystanie z usług, wymiana i zwrot towaru, towary i ich cechy, rodzaje sklepów, uczestnictwo w kulturze, zwyczaje i tradycje, rzeczy osobiste (pieniądze).

	<p>czasie <i>present continuous</i> oraz z konstrukcjami z <i>be going to</i> i <i>will</i>, wykorzystując określenia czasu dotyczące przyszłości.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając liczne błędy, używa konstrukcji z <i>will</i> z wyrażeniami <i>I'm sure, I hope, probably, I (don't) think, In my opinion</i>. • Z trudem, popołniając liczne błędy, buduje zdania warunkowe typu 0 i 1. 	<p>przeczące w czasie <i>present continuous</i> oraz z konstrukcjami z <i>be going to</i> i <i>will</i>, wykorzystując określenia czasu dotyczące przyszłości.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Używa konstrukcji z <i>will</i> z wyrażeniami <i>I'm sure, I hope, probably, I (don't) think, In my opinion</i>, popołniając dość liczne błędy. • Nie zawsze poprawnie buduje zdania warunkowe typu 0 i 1. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące i przeczące w czasie <i>present continuous</i> oraz z konstrukcjami z <i>be going to</i> i <i>will</i>, wykorzystując określenia czasu dotyczące przyszłości. • Na ogół prawidłowo używa konstrukcji z <i>will</i> z wyrażeniami <i>I'm sure, I hope, probably, I (don't) think, In my opinion</i>. • Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania warunkowe typu 0 i 1. 	<p><i>continuous</i> oraz z konstrukcjami z <i>be going to</i> i <i>will</i>, wykorzystując określenia czasu dotyczące przyszłości.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i poprawnie używa konstrukcji z <i>will</i> z wyrażeniami <i>I'm sure, I hope, probably, I (don't) think, In my opinion</i>. • Zawsze poprawnie buduje zdania warunkowe typu 0 i 1. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie i z łatwością buduje zdania twierdzące i przeczące w czasie <i>present continuous</i> oraz z konstrukcjami z <i>be going to</i> i <i>will</i>, wykorzystując określenia czasu dotyczące przyszłości. • Z łatwością i bezbłędnie używa konstrukcji z <i>will</i> z wyrażeniami <i>I'm sure, I hope, probably, I (don't) think, In my opinion</i>. • Bezbłędnie i z łatwością buduje zdania warunkowe typu 0 i 1.
Sluchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Ma trudności z określeniem głównej myśli wypowiedzi. • Z trudem określa intencje autora wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popołnia liczne błędy. • Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Popołniając liczne błędy, określa intencje autora wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popołnia dość liczne błędy. • Nie zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. • Bez większego trudu określa intencje autora wypowiedzi. • Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popołniać błędy. • Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością określa główną myśl wypowiedzi. • Bez problemu określa intencje autora wypowiedzi. • Samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Bez problemu rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością i poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. • Samodzielnie i z łatwością określa intencje autora wypowiedzi. • Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.

Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy, z trudem określa główną myśl tekstu. • Ma problem z poprawnym określeniem intencji autora tekstu. • Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje. • Ma problem z poprawnym rozpoznaniem związków między poszczególnymi częściami tekstu. • Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu. • Nie zawsze poprawnie określa intencje autora tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Czasami rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Zwykle poprawnie określa główną myśl tekstu. • Na ogół poprawnie określa intencje autora tekstu. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Zwykle poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Bez problemu określa główną myśl tekstu. • Poprawnie określa intencje autora tekstu. • Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Bez trudu rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Z łatwością i poprawnie określa główną myśl tekstu. • Samodzielnie i z łatwością określa intencje autora tekstu. • Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje przedmioty, zjawiska, opowiada o czynnościach i doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, przedstawia intencje, nadzieje i plany na przyszłość, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje przedmioty, zjawiska, opowiada o czynnościach i doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, przedstawia intencje, nadzieje i plany na przyszłość, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje przedmioty, zjawiska, opowiada o czynnościach i doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, przedstawia intencje, nadzieje i plany na przyszłość, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje przedmioty, zjawiska, opowiada o czynnościach i doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, przedstawia intencje, nadzieje i plany na przyszłość, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty, zjawiska, opowiada o czynnościach i doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, przedstawia intencje, nadzieje i plany na przyszłość, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.

				styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje produkty, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z terażniejszości, przedstawia fakty z terażniejszości, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje produkty, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z terażniejszości, przedstawia fakty z terażniejszości, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje produkty, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z terażniejszości, przedstawia fakty z terażniejszości, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: opisuje produkty, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z terażniejszości, przedstawia fakty z terażniejszości, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje produkty, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z terażniejszości, przedstawia fakty z terażniejszości, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: prowadzi rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, pyta o opinie innych zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych, wyraża pragnienia, wyraża upodobania, proponuje, przyjmuje, odrzuca propozycje, prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego, stosuje 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: prowadzi rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, pyta o opinie innych zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych, wyraża pragnienia, wyraża upodobania, proponuje, przyjmuje, odrzuca propozycje, prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego, stosuje 	<ul style="list-style-type: none"> • Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: prowadzi rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, pyta o opinie innych zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych, wyraża pragnienia, wyraża upodobania, proponuje, przyjmuje, odrzuca propozycje, prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego, stosuje 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: prowadzi rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, pyta o opinie innych zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych, wyraża pragnienia, wyraża upodobania, proponuje, przyjmuje, odrzuca propozycje, prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego, stosuje formy i zwroty grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: prowadzi rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, pyta o opinie innych zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych, wyraża pragnienia, wyraża upodobania, proponuje, przyjmuje, odrzuca propozycje, prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego, stosuje

	formy i zwroty grzecznościowe.	formy i zwroty grzecznościowe.	formy i zwroty grzecznościowe.		formy i zwroty grzecznościowe.
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy. Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji sformułowanych w tym języku, popełnia liczne błędy. Z trudem i popełniając liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku, popełniając liczne błędy. Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. Zwykle poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Samodzielnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

UNIT 6

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> Słabo posługuje się słownictwem z zakresu: popularne zawody i związane z nimi czynności i obowiązki, miejsce pracy, cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania, dane personalne, okresy życia, twórcy i ich dzieła, rozmowa o pracę. Popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasie <i>present perfect</i> z przysłówkami <i>yet</i> i <i>already</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Z pewnym trudem posługuje się słownictwem z zakresu: popularne zawody i związane z nimi czynności i obowiązki, miejsce pracy, cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania, dane personalne, okresy życia, twórcy i ich dzieła, rozmowa o pracę. Buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasie <i>present perfect</i> z przysłówkami <i>yet</i> i <i>already</i>., popełniając dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół poprawnie posługuje się słownictwem z zakresu: popularne zawody i związane z nimi czynności i obowiązki, miejsce pracy, cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania, dane personalne, okresy życia, twórcy i ich dzieła, rozmowa o pracę. Na ogół prawidłowo buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasie <i>present perfect</i> z przysłówkami <i>yet</i> i <i>already</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie posługuje się słownictwem z zakresu: popularne zawody i związane z nimi czynności i obowiązki, miejsce pracy, cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania, dane personalne, okresy życia, twórcy i ich dzieła, rozmowa o pracę. Z łatwością i poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasie <i>present perfect</i> z przysłówkami <i>yet</i> i <i>already</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Z łatwością i bezbłędnie posługuje się rozbudowanym słownictwem z zakresu: popularne zawody i związane z nimi czynności i obowiązki, miejsce pracy, cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania, dane personalne, okresy życia, twórcy i ich dzieła, rozmowa o pracę. Z łatwością i bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasie <i>present perfect</i> z

	<ul style="list-style-type: none"> • Z trudem stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp. • Z trudem stosuje czas <i>present perfect</i> w pytaniach z <i>how long</i> oraz w zdaniach z <i>for</i> i <i>since</i>. • Ma trudności z rozróżnieniem użycia czasów <i>present perfect</i> i <i>past simple</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze poprawnie stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp. • Stosuje czas <i>present perfect</i> w pytaniach z <i>how long</i> oraz w zdaniach z <i>for</i> i <i>since</i>., popełniając dość liczne błędy. • Czasami błędnie rozróżnia użycie czasów <i>present perfect</i> i <i>past simple</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu i na ogół poprawnie stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp. • Na ogół poprawnie stosuje czas <i>present perfect</i> w pytaniach z <i>how long</i> oraz w zdaniach z <i>for</i> i <i>since</i>. • Zwykle prawidłowo rozróżnia użycie czasów <i>present perfect</i> i <i>past simple</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze poprawnie stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp. • Niemal bezbłędnie stosuje czas <i>present perfect</i> w pytaniach z <i>how long</i> oraz w zdaniach z <i>for</i> i <i>since</i>. • Poprawnie rozróżnia użycie czasów <i>present perfect</i> i <i>past simple</i>. 	<p>przysłówkami <i>yet</i> i <i>already</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie i z łatwością stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp. • Z łatwością i bezbłędnie stosuje czas <i>present perfect</i> w pytaniach z <i>how long</i> oraz w zdaniach z <i>for</i> i <i>since</i>. • Samodzielnie i poprawnie rozróżnia użycie czasów <i>present perfect</i> i <i>past simple</i>.
Sluchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Ma trudności z określeniem głównej myśli wypowiedzi. • Z trudem określa intencje autora wypowiedzi. • Ma trudności z określeniem kontekstu wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. • Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Czasami błędnie określa kontekst wypowiedzi. • Popełniając liczne błędy, określa intencje autora wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. • Nie zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. • Bez większego trudu określa intencje autora wypowiedzi. • Zazwyczaj poprawnie określa kontekst wypowiedzi. • Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. • Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością określa główną myśl wypowiedzi. • Bez problemu określa intencje autora wypowiedzi. • Z łatwością określa kontekst wypowiedzi. • Samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Bez problemu rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością i poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. • Samodzielnie i z łatwością określa intencje autora wypowiedzi. • Bez trudu i bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi. • Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół poprawnie określa intencje autora tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.

	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy, z trudem określa intencje autora tekstu. • Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje. • Ma problem z poprawnym określeniem kontekstu tekstu. • Ma problem z poprawnym rozpoznaniem związków między poszczególnymi częściami tekstu. • Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze poprawnie określa intencje autora tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Nie zawsze poprawnie określa kontekst tekstu. • Nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Czasami rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj poprawnie określa kontekst tekstu. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Zwykle poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez problemu określa intencje autora tekstu. • Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. • Poprawnie określa kontekst tekstu. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Bez trudu rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i z łatwością określa intencje autora tekstu. • Bez trudu i bezbłędnie określa kontekst tekstu. • Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezaburzające komunikacji: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, opowiada o czynnościach, 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, opowiada o czynnościach, 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, opowiada o czynnościach, 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: opisuje ludzi, 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i

	doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: przedstawia inne osoby, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę, przekazuje i uzyskuje informacje i wyjaśnienia, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych, wyraża upodobania i pragnienia, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: przedstawia inne osoby, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę, przekazuje i uzyskuje informacje i wyjaśnienia, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych, wyraża upodobania i pragnienia, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: przedstawia inne osoby, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę, przekazuje i uzyskuje informacje i wyjaśnienia, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych, wyraża upodobania i pragnienia, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: przedstawia inne osoby, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę, przekazuje i uzyskuje informacje i wyjaśnienia, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych, wyraża upodobania i pragnienia, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: przedstawia inne osoby, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę, przekazuje i uzyskuje informacje i wyjaśnienia, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych, wyraża upodobania i pragnienia, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> • Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy. • Popełniając liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Z trudem i popełniając liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. • Z pewnym trudem przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Zwykle poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Prawidłowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Samodzielnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim

UNIT 7

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> Słabo posługuje się słownictwem z zakresu: dzikie zwierzęta, zwierzęta, rośliny, uprawa roślin, ochrona środowiska, wycieczki, uczestnictwo w kulturze, życie szkoły. Popołniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikami <i>can, could, be able to</i>. Z trudem buduje zdania z czasownikiem <i>may</i> i używa go w kontekście prawdopodobieństwa. Ma trudności z używaniem <i>can, could, may</i> i innych konstrukcji w kontekście prośzenia i pozwalania. 	<ul style="list-style-type: none"> Z pewnym trudem posługuje się słownictwem z zakresu: dzikie zwierzęta, zwierzęta, rośliny, uprawa roślin, ochrona środowiska, wycieczki, uczestnictwo w kulturze, życie szkoły. Popołniając dość liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikami <i>can, could, be able to</i>. Z niewielką pomocą buduje zdania z czasownikiem <i>may</i> i używa go w kontekście prawdopodobieństwa. Nie zawsze poprawnie używa <i>can, could, may</i> i innych konstrukcji w kontekście prośzenia i pozwalania. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół poprawnie posługuje się słownictwem z zakresu: dzikie zwierzęta, zwierzęta, rośliny, uprawa roślin, ochrona środowiska, wycieczki, uczestnictwo w kulturze, życie szkoły. Na ogół prawidłowo buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikami <i>can, could, be able to</i>. Zwykle poprawnie buduje zdania z czasownikiem <i>may</i> i używa go w kontekście prawdopodobieństwa. Popołniając nieliczne błędy, używa <i>can, could, may</i> i innych konstrukcji w kontekście prośzenia i pozwalania. 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie posługuje się słownictwem z zakresu: dzikie zwierzęta, zwierzęta, rośliny, uprawa roślin, ochrona środowiska, wycieczki, uczestnictwo w kulturze, życie szkoły. Z łatwością i poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikami <i>can, could, be able to</i>. Prawidłowo buduje zdania z czasownikiem <i>may</i> i używa go w kontekście prawdopodobieństwa. Bez trudu używa <i>can, could, may</i> i innych konstrukcji w kontekście prośzenia i pozwalania. 	<ul style="list-style-type: none"> Z łatwością i bezbłędnie posługuje się rozbudowanym słownictwem z zakresu: dzikie zwierzęta, zwierzęta, rośliny, uprawa roślin, ochrona środowiska, wycieczki, uczestnictwo w kulturze, życie szkoły. Samodzielnie i bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikami <i>can, could, be able to</i>. Z łatwością i bezbłędnie buduje zdania z czasownikiem <i>may</i> i używa go w kontekście prawdopodobieństwa. Samodzielnie i poprawnie używa <i>can, could, may</i> i innych konstrukcji w kontekście prośzenia i pozwalania.
Sluchanie	<ul style="list-style-type: none"> Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. Ma trudności z określeniem głównej myśli wypowiedzi. Z trudem określa intencje autora wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. Czasami błędnie określa kontekst wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. Z łatwością określa główną myśl wypowiedzi. Bez problemu określa intencje autora wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. Z łatwością i poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi.

	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z określeniem kontekstu wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. • Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając liczne błędy, określa intencje autora wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. • Nie zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu określa intencje autora wypowiedzi. • Zazwyczaj poprawnie określa kontekst wypowiedzi. • Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. • Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością określa kontekst wypowiedzi. • Samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Bez problemu rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i z łatwością określa intencje autora wypowiedzi. • Bez trudu i bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi. • Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy, z trudem określa główną myśl tekstu. • Ma problem z określeniem intencji autora tekstu. • Ma problem z poprawnym określeniem kontekstu tekstu. • Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje. • Ma problem z poprawnym rozpoznaniem związków między poszczególnymi częściami tekstu. • Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu. • Czasami błędnie określa intencje autora tekstu. • Nie zawsze poprawnie określa kontekst tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Czasami rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Zwykle poprawnie określa główną myśl tekstu. • Na ogół poprawnie określa intencje autora tekstu. • Zazwyczaj poprawnie określa kontekst tekstu. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Zwykle poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Bez problemu określa główną myśl tekstu. • Poprawnie określa intencje autora tekstu. • Poprawnie określa kontekst tekstu. • Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Bez trudu rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Z łatwością i poprawnie określa główną myśl tekstu. • Samodzielnie i z łatwością określa intencje autora tekstu. • Bez trudu i bezbłędnie określa kontekst tekstu. • Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje

	zaburzające komunikację: opisuje zwierzęta, miejsca, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	komunikację: opisuje zwierzęta, miejsca, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	komunikacji: opisuje zwierzęta, miejsca, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje zwierzęta, miejsca, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	zwierzęta, miejsca, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty, miejsca, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty, stosuje formalnego lub nieformalnego stylu wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty, miejsca, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty, stosuje formalnego lub nieformalnego stylu wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty, miejsca, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty, stosuje formalnego lub nieformalnego stylu wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: opisuje przedmioty, miejsca, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty, stosuje formalnego lub nieformalnego stylu wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty, miejsca, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty, stosuje formalnego lub nieformalnego stylu wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, pyta o opinie innych, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych, wyraża upodobania, pyta o pozwolenia, udziela i odmawia pozwolenia, wyraża prośbę oraz zgodę na jej spełnienie lub odmowę jej spełnienia, stosuje zwroty i formy grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, pyta o opinie innych, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych, wyraża upodobania, pyta o pozwolenia, udziela i odmawia pozwolenia, wyraża prośbę oraz zgodę na jej spełnienie lub odmowę jej spełnienia, stosuje zwroty i formy grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, pyta o opinie innych, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych, wyraża upodobania, pyta o pozwolenia, udziela i odmawia pozwolenia, wyraża prośbę oraz zgodę na jej spełnienie lub odmowę jej spełnienia, stosuje zwroty i formy grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, pyta o opinie innych, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych, wyraża upodobania, pyta o pozwolenia, udziela i odmawia pozwolenia, wyraża prośbę oraz zgodę na jej spełnienie lub odmowę jej spełnienia, stosuje zwroty i formy grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, pyta o opinie innych, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych, wyraża upodobania, pyta o pozwolenia, udziela i odmawia pozwolenia, wyraża prośbę oraz zgodę na jej spełnienie lub odmowę jej spełnienia, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.

Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> • Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy. • Z trudem przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji sformułowanych w języku polskim, popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. • Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, popełniając liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Zwykle poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Bez problemów przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością i samodzielnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Samodzielnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
----------------------	--	---	--	---	--

UNIT 8

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo posługuje się słownictwem z zakresu: pogoda, klimat, pory roku, kierunki geograficzne, kłęski żywiołowe, uczucia i emocje, formy spędzania wolnego czasu, wyjazdy wakacyjne, ochrona środowiska, wycieczka szkolna. • Słabo zna zasady tworzenia przysłówków odprzymiotnikowych i na ogół poprawnie je buduje. • Mimo pomocy, buduje stopień wyższy i najwyższy przysłówków, popełniając liczne błędy. • Ma trudności z użyciem intensyfikatorów <i>quite</i>, <i>very</i>, <i>really</i> z 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pewnym trudem posługuje się słownictwem z zakresu: pogoda, klimat, pory roku, kierunki geograficzne, kłęski żywiołowe, uczucia i emocje, formy spędzania wolnego czasu, wyjazdy wakacyjne, ochrona środowiska, wycieczka szkolna. • Częściowo zna zasady tworzenia przysłówków odprzymiotnikowych i na ogół poprawnie je buduje. • Popełniając dość liczne błędy, buduje stopień wyższy i najwyższy przysłówków. • Nie zawsze poprawnie używa intensyfikatorów 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie posługuje się słownictwem z zakresu: pogoda, klimat, pory roku, kierunki geograficzne, kłęski żywiołowe, uczucia i emocje, formy spędzania wolnego czasu, wyjazdy wakacyjne, ochrona środowiska, wycieczka szkolna. • Zna zasady tworzenia przysłówków odprzymiotnikowych i na ogół poprawnie je buduje. • Zna zasady tworzenia stopnia wyższego i najwyższego przysłówków i na ogół poprawnie je buduje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie posługuje się słownictwem z zakresu: pogoda, klimat, pory roku, kierunki geograficzne, kłęski żywiołowe, uczucia i emocje, formy spędzania wolnego czasu, wyjazdy wakacyjne, ochrona środowiska, wycieczka szkolna. • Dobrze zna zasady tworzenia przysłówków odprzymiotnikowych i na ogół poprawnie je buduje. • Niemal bezbłędnie buduje stopień wyższy i najwyższy przysłówków. • Prawdłowo używa intensyfikatorów <i>quite</i>, <i>very</i>, <i>really</i> z przymiotnikami i 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i bezbłędnie posługuje się rozbudowanym słownictwem z zakresu: pogoda, klimat, pory roku, kierunki geograficzne, kłęski żywiołowe, uczucia i emocje, formy spędzania wolnego czasu, wyjazdy wakacyjne, ochrona środowiska, wycieczka szkolna. • Bardzo dobrze zna zasady tworzenia przysłówków odprzymiotnikowych i z łatwością samodzielnie je buduje.

	przymiotnikami i przysłówkami oraz <i>too</i> i <i>(not) enough</i> z przymiotnikami.	<i>quite, very, really</i> z przymiotnikami i przysłówkami oraz <i>too</i> i <i>(not) enough</i> z przymiotnikami.	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj poprawnie używa intensyfikatorów <i>quite, very, really</i> z przymiotnikami i przysłówkami oraz <i>too</i> i <i>(not) enough</i> z przymiotnikami. 	przysłówkami oraz <i>too</i> i <i>(not) enough</i> z przymiotnikami.	<ul style="list-style-type: none"> • Bez błędnie i sprawnie tworzy stopień wyższy i najwyższy przysłówków. • Samodzielnie i bez błędnie używa intensyfikatorów <i>quite, very, really</i> z przymiotnikami i przysłówkami oraz <i>too</i> i <i>(not) enough</i> z przymiotnikami.
Sluchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Ma trudności z określeniem głównej myśli wypowiedzi. • Z trudem określa intencje autora wypowiedzi. • Ma trudności z określeniem kontekstu wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. • Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Czasami błędnie określa kontekst wypowiedzi. • Popołniając liczne błędy, określa intencje autora wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. • Nie zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. • Bez większego trudu określa intencje autora wypowiedzi. • Zazwyczaj poprawnie określa kontekst wypowiedzi. • Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. • Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością określa główną myśl wypowiedzi. • Bez problemu określa intencje autora wypowiedzi. • Z łatwością określa kontekst wypowiedzi. • Samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Bez problemu rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością i poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. • Samodzielnie i z łatwością określa intencje autora wypowiedzi. • Bez trudu i bez błędnie określa kontekst wypowiedzi. • Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.

Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy, z trudem określa główną myśl tekstu. • Z trudem określa intencje autora tekstu. • Ma problem z poprawnym określeniem kontekstu tekstu. • Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje. • Ma problem z poprawnym rozpoznaniem związków między poszczególnymi częściami tekstu. • Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu. • Czasami błędnie określa intencje autora tekstu. • Nie zawsze poprawnie określa kontekst tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Czasami rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Zwykle poprawnie określa główną myśl tekstu. • Na ogół poprawnie określa intencje autora tekstu. • Zazwyczaj poprawnie określa kontekst tekstu. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Zwykle poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Bez problemu określa główną myśl tekstu. • Poprawnie określa intencje autora tekstu. • Poprawnie określa kontekst tekstu. • Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Bez trudu rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Z łatwością i poprawnie określa główną myśl tekstu. • Samodzielnie i z łatwością określa intencje autora tekstu. • Bez trudu i bezbłędnie określa kontekst tekstu. • Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje zjawiska, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, wyraża upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje zjawiska, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, wyraża upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje zjawiska, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, wyraża upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje zjawiska, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, wyraża upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i z łatwością tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje zjawiska, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, wyraża upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.

				styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, z trudem tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje zjawiska, opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje zjawiska, opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje zjawiska, opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje zjawiska, opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie, bez pomocy nauczyciela i stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje zjawiska, opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie innych, wyraża upodobania, udziela rady, ostrzega i instruuje, wyraża uczucia i emocje, stosuje formy i zwroty grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie innych, wyraża upodobania, udziela rady, ostrzega i instruuje, wyraża uczucia i emocje, stosuje formy i zwroty grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie innych, wyraża upodobania, udziela rady, ostrzega i instruuje, wyraża uczucia i emocje, stosuje formy i zwroty grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie innych, wyraża upodobania, udziela rady, ostrzega i instruuje, wyraża uczucia i emocje, stosuje formy i zwroty grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Z łatwością i zawsze prawidłowo reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie innych, wyraża upodobania, udziela rady, ostrzega i instruuje, wyraża uczucia i emocje, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> Z trudem przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. Popełniając liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. 	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku, popełniając dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. Poprawnie przekazuje w języku angielskim 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych Bez żadnych problemów, z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.

	<ul style="list-style-type: none"> • Z trudnością, popełniając liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	sformułowane w tym języku. <ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj prawidłowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	informacje sformułowane w języku polskim.	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i swobodnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
--	--	---	--	---	--

Na lekcjach języka angielskiego oceniane będą następujące obszary aktywności ucznia:

- prace klasowe (po każdym dziale)
- sprawdziany (m.in. jako podsumowanie)
- kartkówki,
- odpowiedź ustna,
- zadania praktyczne na lekcji.

Każdy uczeń uczestniczyć może w dodatkowych konkursach i projektach ogłaszanych przez nauczycieli.