

JĘZYK ANGIELSKI KLASA 6 pistacjowa - WYMAGANIA EDUKACYJNE TOGETHER 3

Kryteria oceniania zostały sformułowane według założeń Nowej Podstawy Programowej i uwzględniają środki językowe, czytanie, słuchanie, pisanie, mówienie, reagowanie oraz przetwarzanie tekstu.

Kryteria obejmują zakres ocen 2–6, nie uwzględniając oceny 1 (niedostatecznej) - uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, otrzymuje ocenę niedostateczną.

WELCOME UNIT

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> Słabo zna i z trudem nazywa czynności życia codziennego, artykuły spożywcze, umiejętności, formy spędzania wolnego czasu, przedmioty nauczania, zasady panujące w szkole. Ma duże trudności ze zbudowaniem i użyciem konstrukcji <i>love/like/don't like/hate</i> + czasownik z <i>-ing</i>. Często niepoprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>present simple</i>. Słabo zna i z trudem używa rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych z przedimkami <i>a/an</i>. Często popełnia błędy, tworząc zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją <i>there is/there are</i>. Rzadko poprawnie używa określników ilości: <i>some, any, a lot of, much/many</i>. Często niepoprawnie buduje 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo zna i nazywa czynności życia codziennego, artykuły spożywcze, umiejętności, formy spędzania wolnego czasu, przedmioty nauczania, zasady panujące w szkole. Ma pewne trudności ze zbudowaniem i użyciem konstrukcji <i>love/like/don't like/hate</i> + czasownik z <i>-ing</i>. Czasem niepoprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>present simple</i>. Z pewnym trudem używa rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych z przedimkami <i>a/an</i>. Dość często popełnia błędy, tworząc zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją <i>there is/there are</i>. Częściowo niepoprawnie używa określników ilości: <i>some, any, a lot of, much/many</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> W większości zna i na ogół poprawnie nazywa czynności życia codziennego, artykuły spożywcze, umiejętności, formy spędzania wolnego czasu, przedmioty nauczania, zasady panujące w szkole. Na ogół poprawnie buduje i używa konstrukcji <i>love/like/don't like/hate</i> + czasownik z <i>-ing</i>. Popełniając drobne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>present simple</i>. Używa rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych z przedimkami <i>a/an</i>. Przeważnie poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją <i>there is/there are</i>. Używa określników ilości: <i>some, any, a lot of, much/many</i>, popełniając drobne błędy. Na ogół poprawnie buduje 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i poprawnie nazywa czynności życia codziennego, artykuły spożywcze, umiejętności, formy spędzania wolnego czasu, przedmioty nauczania, zasady panujące w szkole. Poprawnie buduje i używa konstrukcji <i>love/like/don't like/hate</i> + czasownik z <i>-ing</i>. Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>present simple</i>. Poprawnie używa rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych z przedimkami <i>a/an</i>. Bez problemu tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją <i>there is/there are</i>. Niemal bezbłędnie używa określników ilości: <i>some, any, a lot of, much/many</i>. Poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania 	<ul style="list-style-type: none"> Z łatwością i poprawnie nazywa czynności życia codziennego, artykuły spożywcze, umiejętności, formy spędzania wolnego czasu, przedmioty nauczania, zasady panujące w szkole. Swobodnie buduje konstrukcję <i>love/like/don't like/hate</i> + czasownik z <i>-ing</i> i jej używa. Bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>present simple</i>. Poprawnie i z łatwością używa rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych z przedimkami <i>a/an</i>. Zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją <i>there is/there are</i>. Swobodnie i bezbłędnie używa określników ilości: <i>some, any, a lot of, much/many</i>. Samodzielnie i poprawnie

	<p>zдания twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>present continuous</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z budowaniem zdań twierdzących, przeczących, pytań ogólnych i szczegółowych oraz krótkich odpowiedzi z czasownikiem modalnym <i>can</i>. • Rzadko poprawnie buduje zdania twierdzące i przeczące z czasownikiem modalnym <i>must</i>. • Ma duże trudności z budowaniem zdań twierdzących, przeczących, pytań ogólnych i krótkich odpowiedzi z konstrukcją czasu przyszłego <i>be going to</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ma pewne trudności z budowaniem zdań twierdzących, przeczących, pytań ogólnych i szczegółowych oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>present continuous</i>. • Z pewnym trudem buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem modalnym <i>can</i>. • Dość często popełnia błędy, budując zdania twierdzące i przeczące z czasownikiem <i>must</i>. • Częściowo niepoprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i krótkie odpowiedzi z konstrukcją czasu przyszłego <i>be going to</i>. 	<p>zдания twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>present continuous</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popełniając drobne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem modalnym <i>can</i>. • Buduje zdania twierdzące i przeczące z czasownikiem <i>must</i>, popełniając nieliczne błędy. • Przeważnie poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i krótkie odpowiedzi z konstrukcją czasu przyszłego <i>be going to</i>. 	<p>ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>present continuous</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem modalnym <i>can</i>. • Niemal bezbłędnie buduje zdania twierdzące i przeczące z czasownikiem <i>must</i>. • Bez problemu buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i krótkie odpowiedzi z konstrukcją czasu przyszłego <i>be going to</i>. 	<p>buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>present continuous</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie i z łatwością buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem modalnym <i>can</i>. • Samodzielnie i bezbłędnie buduje zdania twierdzące i przeczące z czasownikiem <i>must</i>. • Swobodnie i bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i krótkie odpowiedzi z konstrukcją czasu przyszłego <i>be going to</i>.
Sluchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem poleceń nauczyciela dotyczących sytuacji w klasie, zwykle niepoprawnie na nie reaguje. • Słabo radzi sobie ze znajdowaniem w wypowiedzi określonych informacji. • Często popełnia błędy, określając główną myśl wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół reaguje poprawnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie. • Nie zawsze poprawnie znajduje w wypowiedzi określone informacje. • Określa główną myśl wypowiedzi, czasem popełniając błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje poprawnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie. • Zwykle poprawnie znajduje w wypowiedzi określone informacje. • Określa główną myśl wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje bezbłędnie lub niemal bezbłędnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie. • Bezbłędnie znajduje w wypowiedzi określone informacje. • Z łatwością określa główną myśl wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje bezbłędnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie. • Zawsze bezbłędnie znajduje w wypowiedzi określone informacje. • Z łatwością i bezbłędnie określa główną myśl wypowiedzi.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności ze znalezieniem w tekście określonych informacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przeważnie znajduje w tekście określone informacje, czasem popełniając błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj znajduje w tekście określone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze znajduje w tekście określone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje.

Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża opinie. 	<ul style="list-style-type: none"> Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża opinie. 	<p>Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża opinie.</p>	<p>Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża opinie.</p>	<p>Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża opinie.</p>
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach wykonywanych w danym momencie, przedstawia plany na przyszłość. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach wykonywanych w danym momencie, przedstawia plany na przyszłość. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach wykonywanych w danym momencie, przedstawia plany na przyszłość. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: opowiada o czynnościach wykonywanych w danym momencie, przedstawia plany na przyszłość. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach wykonywanych w danym momencie, przedstawia plany na przyszłość.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z poprawną reakcją w prostych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze poprawnie reaguje w prostych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez większego problemu reaguje zarówno w prostych, jak i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania. 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania. 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie reaguje w rozmaitych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania.
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych oraz informacji sformułowanych w tym języku, popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych oraz informacje sformułowane w tym języku, popełniając dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych oraz informacje sformułowane w tym języku. 	<ul style="list-style-type: none"> Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych oraz informacje sformułowane w tym języku. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych oraz informacje sformułowane w tym języku.

UNIT 1

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem używa wyrażen związanych z życiem szkoły. • Słabo zna wyrażenia związane z przyjaźnią i popełnia liczne błędy, używając ich. • Popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>present continuous</i>. • Słabo zna i trudem używa określeń czasu dla czynności zaplanowanych i tymczasowych. • Popełniając liczne błędy, używa czasu <i>present simple</i> z czasownikami statycznymi w kontekście posiadania, wyrażania uczuć i opinii w zdaniach twierdzących, przeczących oraz pytaniach ogólnych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna wyrażenia związane z życiem szkoły i posługuje się nimi, popełniając dość liczne błędy. • Częściowo zna wyrażenia związane z przyjaźnią i popełnia dość liczne błędy, posługując się nimi. • Buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>present continuous</i>, popełniając dość liczne błędy. • Nie zawsze poprawnie używa określeń czasu dla czynności zaplanowanych i tymczasowych. • Popełniając dość liczne błędy, używa czasu <i>present simple</i> z czasownikami statycznymi w kontekście posiadania, wyrażania uczuć i opinii w zdaniach twierdzących, przeczących oraz pytaniach ogólnych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie posługuje się wyrażeniami związanymi z życiem szkoły. • Dość dobrze zna wyrażenia związane z przyjaźnią i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. • Na ogół prawidłowo buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>present continuous</i>. • Bez większego trudu i na ogół poprawnie używa określeń czasu dla czynności zaplanowanych i tymczasowych. • Na ogół poprawnie używa czasu <i>present simple</i> z czasownikami statycznymi w kontekście posiadania, wyrażania uczuć i opinii w zdaniach twierdzących, przeczących oraz pytaniach ogólnych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i niemal bezbłędnie posługuje się wyrażeniami związanymi z życiem szkoły. • Dobrze zna wyrażenia związane z przyjaźnią i poprawnie się nimi posługuje. • Z łatwością i poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>present continuous</i>. • Zawsze poprawnie używa określeń czasu dla czynności zaplanowanych i tymczasowych. • Niemal bezbłędnie używa czasu <i>present simple</i> z czasownikami statycznymi w kontekście posiadania, wyrażania uczuć i opinii w zdaniach twierdzących, przeczących oraz pytaniach ogólnych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i bezbłędnie posługuje się wyrażeniami związanymi z życiem szkoły. • Bardzo dobrze zna wyrażenia związane z przyjaźnią i zawsze bezbłędnie się nimi posługuje. • Z łatwością i bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>present continuous</i>. • Bezbłędnie i z łatwością używa określeń czasu dla czynności zaplanowanych i tymczasowych. • Bezbłędnie używa czasu <i>present simple</i> z czasownikami statycznymi w kontekście posiadania, wyrażania uczuć i opinii w zdaniach twierdzących, przeczących oraz pytaniach ogólnych.
Sluchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Ma trudności z określeniem głównej myśli wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Ma problem z rozróżnieniem formalnego i nieformalnego stylu 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. • Nie zawsze rozróżnia 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. • Zwykle rozróżnia formalny 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Zawsze samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Zawsze z łatwością

	wypowiedzi.	formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	i nieformalny styl wypowiedzi.	wypowiedzi.	rozdziela formalny i nieformalny styl wypowiedzi.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Ma trudności z określeniem głównej myśli tekstu. • Ma problem z poprawnym określeniem intencji autora. • Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje. • Z trudem rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu. • Nie zawsze poprawnie określa intencje autora. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Nie zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Zazwyczaj poprawnie określa główną myśl tekstu. • Zwykle poprawnie określa intencje autora. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Poprawnie określa główną myśl tekstu. • Z łatwością określa intencje autora. • Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Zawsze bezbłędnie określa główną myśl tekstu. • Z łatwością i bezbłędnie określa intencje autora. • Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. • Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje ubiór, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoją opinię, wyraża uczucia, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje ubiór, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoją opinię, wyraża uczucia, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje ubiór, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoją opinię, wyraża uczucia, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje ubiór, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoją opinię, wyraża uczucia, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje ubiór, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoją opinię, wyraża uczucia, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.

Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje we wpisie na blogu nowy rok szkolny, opowiada o czynnościach z terażniejszości, przedstawia fakty z terażniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opisuje upodobania, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje we wpisie na blogu nowy rok szkolny, opowiada o czynnościach z terażniejszości, przedstawia fakty z terażniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opisuje upodobania, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje we wpisie na blogu nowy rok szkolny, opowiada o czynnościach z terażniejszości, przedstawia fakty z terażniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opisuje upodobania, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: opisuje we wpisie na blogu nowy rok szkolny, opowiada o czynnościach z terażniejszości, przedstawia fakty z terażniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opisuje upodobania, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje we wpisie na blogu nowy rok szkolny, opowiada o czynnościach z terażniejszości, przedstawia fakty z terażniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opisuje upodobania, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinię, wyraża swoje upodobania, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, proponuje, udziela rady, stosuje zwroty i formy grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinię, wyraża swoje upodobania, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, proponuje, udziela rady, stosuje zwroty i formy grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinię, wyraża swoje upodobania, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, proponuje, udziela rady, stosuje zwroty i formy grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinię, wyraża swoje upodobania, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, proponuje, udziela rady, stosuje zwroty i formy grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinię, wyraża swoje upodobania, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, proponuje, udziela rady, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.

Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> • Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy. • Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji sformułowanych w tym języku, popełnia liczne błędy. • Z trudem i popełniając liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. • Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku, popełniając liczne błędy. • Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Zwykle poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Samodzielnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
----------------------	--	--	--	---	--

UNIT 2

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem wymienia nazwy sprzętów elektronicznych i nowych technologii. • Słabo zna i z trudem używa czasowników związanych z nowymi technologiami. • Popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>future simple</i>. • Słabo zna i z trudem, popełniając liczne błędy, stosuje określenia czasu służące do wyrażania przyszłości. • Często niepoprawnie stosuje tryb rozkazujący 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna nazwy sprzętów elektronicznych oraz nowych technologii i posługuje się nimi, popełniając dość liczne błędy. • Częściowo zna czasowniki związane z nowymi technologiami i popełnia błędy, posługując się nimi. • Buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>future simple</i>, popełniając dość liczne błędy. • Nie zawsze poprawnie stosuje określenia czasu służące do wyrażania przyszłości. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie posługuje się nazwami sprzętów elektronicznych oraz nowych technologii. • Dość dobrze zna czasowniki związane z nowymi technologiami i zazwyczaj poprawnie je stosuje. • Na ogół prawidłowo buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>future simple</i>. • Bez większego trudu i na ogół poprawnie stosuje określenia czasu służące do wyrażania przyszłości. • Na ogół poprawnie stosuje 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i niemal bezbłędnie posługuje się nazwami sprzętów elektronicznych oraz nowych technologii. • Zna i poprawnie stosuje czasowniki związane z nowymi technologiami. • Z łatwością i poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>future simple</i>. • Zawsze poprawnie stosuje określenia czasu służące do wyrażania przyszłości. • Z łatwością i poprawnie stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i bezbłędnie posługuje się nazwami sprzętów elektronicznych oraz nowych technologii. • Bezproblemowo posługuje się czasownikami związanymi z nowymi technologiami. • Z łatwością i bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>future simple</i>. • Bezbłędnie i z łatwością stosuje określenia czasu służące do wyrażania przyszłości. • Samodzielnie i z łatwością poprawnie stosuje tryb

	<p>w 2 os. lp.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rzadko poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące z czasownikiem modalnym <i>can</i>. • Popołniając liczne błędy, z trudem buduje zdania wyrażające nadzieje i przewidywania na przyszłość. • Z trudem buduje zdania ze spójnikami <i>because</i> i <i>so</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Czasami niepoprawnie stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp. • Czasami niepoprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące z czasownikiem modalnym <i>can</i>. • Popołniając dość liczne błędy, buduje zdania wyrażające nadzieje i przewidywania na przyszłość. • Często niepoprawnie buduje zdania ze spójnikami <i>because</i> i <i>so</i>. 	<p>tryb rozkazujący w 2 os. lp.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące z czasownikiem modalnym <i>can</i>. • Na ogół poprawnie buduje zdania wyrażające nadzieje i przewidywania na przyszłość. • Zazwyczaj poprawnie buduje zdania ze spójnikami <i>because</i> i <i>so</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące z czasownikiem modalnym <i>can</i>. • Niemal bezbłędnie buduje zdania wyrażające nadzieje i przewidywania na przyszłość. • Poprawnie buduje zdania ze spójnikami <i>because</i> i <i>so</i>. 	<p>rozkazujący w 2 os. lp.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące z czasownikiem modalnym <i>can</i>. • Zawsze bezbłędnie buduje zdania wyrażające nadzieje i przewidywania na przyszłość. • Zawsze poprawnie buduje zdania ze spójnikami <i>because</i> i <i>so</i>.
<p>Słuchanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Ma trudności z określeniem głównej myśli wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Ma problem z rozróżnieniem formalnego i nieformalnego stylu wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. • Nie zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. • Zwykle rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Zawsze samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością i poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.

Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Ma trudności z określeniem głównej myśli tekstu lub fragmentu tekstu. • Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje. • Ma problem z rozpoznaniem związków między poszczególnymi częściami tekstu. • Z trudem układa informacje w określonym porządku, popełniając liczne błędy. • Ma problem z rozróżnieniem formalnego i nieformalnego stylu tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Popełniając błędy, układa informacje w określonym porządku. • Nie zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Zwykle poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Zwykle poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Zazwyczaj poprawnie układa informacje w określonym porządku. • Zwykle rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. • Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Niemal bezbłędnie układa informacje w określonym porządku. • Z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Z łatwością i poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. • Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Bezbłędnie układa informacje w określonym porządku. • Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoją opinię. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoją opinię. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoją opinię. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoją opinię. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoją opinię.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: w tekście do szkolnego projektu opisuje życie w przyszłości, opisuje 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: w tekście do szkolnego projektu opisuje życie w przyszłości, opisuje 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: w tekście do szkolnego projektu opisuje życie w przyszłości, opisuje 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: w tekście do szkolnego projektu opisuje życie 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: w tekście do szkolnego projektu opisuje życie w przyszłości, opisuje miejsca, opowiada

	miejsca, opowiada o czynnościach, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	miejsca, opowiada o czynnościach, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	miejsca, opowiada o czynnościach, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	w przyszłości, opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	o czynnościach, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych, wyraża swoje pragnienia, instruuje, wyraża nadzieje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych, wyraża swoje pragnienia, instruuje, wyraża nadzieje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych, wyraża swoje pragnienia, instruuje, wyraża nadzieje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych, wyraża swoje pragnienia, instruuje, wyraża nadzieje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych, wyraża swoje pragnienia, instruuje, wyraża nadzieje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> • Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy. • Z trudem przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji sformułowanych w języku polskim, popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. • Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, popełniając liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Zwykle poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Bez problemów przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością i samodzielnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Samodzielnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

UNIT 3

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem wymienia nazwy ważnych wydarzeń w życiu oraz okresów życia. • Słabo zna i z trudem nazywa szczególne dni w roku i sposoby ich świętowania. • Popołniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>past simple</i>. • Słabo zna określenia czasu służące do wyrażania przeszłości. • Często niepoprawnie tworzy formy czasu przeszłego czasowników regularnych i nieregularnych. • Słabo zna konstrukcje wyrażające podziękowania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna nazwy ważnych wydarzeń w życiu oraz okresów życia i posługuje się nimi, popełniając dość liczne błędy. • Częściowo zna nazwy szczególnych dni w roku oraz sposobów ich świętowania oraz posługuje się nimi, popełniając dość liczne błędy. • Buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>past simple</i>, popełniając dość liczne błędy. • Nie zawsze poprawnie używa określeń czasu służących do wyrażania przeszłości. • Popołniając dość liczne błędy, tworzy formy czasu przeszłego czasowników regularnych i nieregularnych. • Używa konstrukcji wyrażających podziękowania, popełniając dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie posługuje się nazwami ważnych wydarzeń w życiu i okresów życia. • Zazwyczaj poprawnie posługuje się nazwami szczególnych dni w roku i sposobów ich świętowania. • Na ogół prawidłowo buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>past simple</i>. • Bez większego trudu i na ogół poprawnie określa czas służących do wyrażania przeszłości. • Na ogół poprawnie tworzy formy czasu przeszłego czasowników regularnych i nieregularnych. • Dobrze zna i na ogół poprawnie stosuje konstrukcje wyrażające podziękowania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i niemal bezbłędnie posługuje się nazwami ważnych wydarzeń w życiu i okresów życia. • Niemal bezbłędnie posługuje się nazwami szczególnych dni w roku i sposobów ich świętowania. • Poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>past simple</i>. • Zawsze poprawnie używa określeń czasu służących do wyrażania przeszłości. • Niemal bezbłędnie tworzy formy czasu przeszłego czasowników regularnych i nieregularnych. • Niemal bezbłędnie stosuje konstrukcje wyrażające podziękowania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i bezbłędnie posługuje się nazwami ważnych wydarzeń w życiu i okresów życia. • Z łatwością i bezbłędnie posługuje się nazwami szczególnych dni w roku i sposobów ich świętowania. • Z łatwością i bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>past simple</i>. • Bezbłędnie i z łatwością używa określeń czasu służących do wyrażania przeszłości. • Bezbłędnie tworzy formy czasu przeszłego czasowników regularnych i nieregularnych. • Z łatwością i bezbłędnie stosuje konstrukcje wyrażające podziękowania.
Sluchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Ma trudności z określeniem głównej myśli wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością i poprawnie określa główną myśl

	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj błędnie określa kontekst wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Określa kontekst wypowiedzi, popełniając dość liczne błędy. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. • Nie zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj poprawnie określa kontekst wypowiedzi. • Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. • Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. 	<p>fragmentu wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie określa kontekst wypowiedzi. • Zawsze samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. 	<p>wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu i bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi. • Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Ma trudności z określeniem głównej myśli tekstu. • Zazwyczaj błędnie określa kontekst tekstu. • Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje. • Ma problem z poprawnym rozpoznaniem związku między poszczególnymi częściami tekstu. • Z trudem układa informacje w określonym porządku, popełniając liczne błędy. • Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu. • Określa kontekst tekstu, popełniając dość liczne błędy. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Popełniając dość liczne błędy, układa informacje w określonym porządku. • Nie zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Zwykle poprawnie określa główną myśl tekstu. • Zazwyczaj poprawnie określa kontekst tekstu. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Zwykle poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Zazwyczaj poprawnie układa informacje w określonym porządku. • Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Poprawnie określa główną myśl tekstu. • Poprawnie określa kontekst tekstu. • Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Bezbłędnie układa informacje w określonym porządku. • Zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Z łatwością i poprawnie określa główną myśl tekstu. • Bez trudu i bezbłędnie określa kontekst tekstu. • Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Samodzielnie i bezbłędnie układa informacje w określonym porządku. • Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje ludzi, opowiada o czynnościach, doświadczeniach 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy czasem zaburzające komunikację: opisuje ludzi, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach, 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje ludzi, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach, 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje ludzi, opowiada o czynnościach, 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach,

	i wydarzeniach, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża opinie, opisuje upodobania, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	przedstawia fakty z przeszłości, wyraża opinie, opisuje upodobania, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	przedstawia fakty z przeszłości, wyraża opinie, opisuje upodobania, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	doświadczeniach i wydarzeniach, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża opinie, opisuje upodobania, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	przedstawia fakty z przeszłości, wyraża opinie, opisuje upodobania, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje w e-mailu ważne wydarzenie w życiu, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża swoje opinie, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje w e-mailu ważne wydarzenie w życiu, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża swoje opinie, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje w e-mailu ważne wydarzenie w życiu, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża swoje opinie, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: opisuje w e-mailu ważne wydarzenie w życiu, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża swoje opinie, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje w e-mailu ważne wydarzenie w życiu, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża swoje opinie, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: prowadzi rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych, wyraża swoje upodobania, składa gratulacje, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: prowadzi rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych, wyraża swoje upodobania, składa gratulacje, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: prowadzi rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych, wyraża swoje upodobania, składa gratulacje, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: prowadzi rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych, wyraża swoje upodobania, składa gratulacje, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: prowadzi rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych, wyraża swoje upodobania, składa gratulacje, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.

Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> • Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy. • Ma trudności z przekazaniem w języku angielskim informacji sformułowanych w tym języku. • Z trudem i popełniając liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. • Z pewnym trudem przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Zwykle poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Zawsze poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Sprawnie i bez problemów przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
----------------------	--	--	--	--	--

UNIT 4

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna nazwy umiejętności, zainteresowań oraz dyscyplin sportu i posługuje się nimi, popełniając liczne błędy. • Z trudem nazywa gatunki filmów i posługuje się słownictwem związanym z filmami. • Popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>past continuous</i>. • Słabo zna i często niepoprawnie stosuje określenia czasu służące do wyrażania przeszłości w kontekście dłuższych czynności. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna nazwy umiejętności, zainteresowań oraz dyscyplin sportu i posługuje się nimi, popełniając dość liczne błędy. • Częściowo zna nazwy gatunków filmów oraz słownictwo związane z filmami. • Buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>past continuous</i>, popełniając dość liczne błędy. • Nie zawsze poprawnie stosuje określenia czasu służące do wyrażania przeszłości w kontekście dłuższych czynności. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie posługuje się nazwami umiejętności, zainteresowań oraz dyscyplin sportu. • Dość dobrze zna nazwy gatunków filmów oraz słownictwo związane z filmami. • Na ogół prawidłowo buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>past continuous</i>. • Dość dobrze zna i na ogół poprawnie stosuje określenia czasu służące do wyrażania przeszłości w kontekście dłuższych czynności. • Zazwyczaj prawidłowo 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i niemal bezbłędnie posługuje się nazwami umiejętności, zainteresowań oraz dyscyplin sportu. • Zna i poprawnie stosuje nazwy gatunków filmów oraz słownictwo związane z filmami. • Z łatwością i poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>past continuous</i>. • Z łatwością i poprawnie stosuje określenia czasu służące do wyrażania przeszłości w kontekście dłuższych czynności. • Poprawnie używa czasów <i>past simple</i> i <i>past</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i bezbłędnie posługuje się nazwami umiejętności, zainteresowań oraz dyscyplin sportu. • Bezproblemowo posługuje się nazwami gatunków filmów i słownictwem związanym z filmami. • Samodzielnie i bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>past continuous</i>. • Samodzielnie i z łatwością stosuje określenia czasu służące do wyrażania przeszłości w kontekście dłuższych czynności. • Bezbłędnie i z łatwością używa czasów <i>past simple</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z używaniem czasów <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> ze spójnikami <i>when</i> i <i>while</i>. • Rzadko poprawnie używa konstrukcji wyrażających umiejętności oraz upodobania dotyczące zainteresowań i form spędzania wolnego czasu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając dość liczne błędy, używa czasów <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> ze spójnikami <i>when</i> i <i>while</i>. • Częściowo zna i czasami niepoprawnie stosuje konstrukcje wyrażające umiejętności oraz upodobania dotyczące zainteresowań i form spędzania wolnego czasu. 	<p>używa czasów <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> ze spójnikami <i>when</i> i <i>while</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj poprawnie stosuje konstrukcje wyrażające umiejętności oraz upodobania dotyczące zainteresowań i form spędzania wolnego czasu. 	<p><i>continuous</i> ze spójnikami <i>when</i> i <i>while</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Niemal bezbłędnie używa konstrukcji wyrażających umiejętności oraz upodobania dotyczące zainteresowań i form spędzania wolnego czasu. 	<p>i <i>past continuous</i> ze spójnikami <i>when</i> i <i>while</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie używa konstrukcji wyrażających umiejętności oraz upodobania dotyczące zainteresowań i form spędzania wolnego czasu.
Sluchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Ma trudności z określeniem głównej myśli wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. • Czasami rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. • Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Zawsze samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością i poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Ma trudności z określeniem głównej myśli tekstu lub fragmentu tekstu. • Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje. • Z trudem rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Ma problem z ułożeniem 	<ul style="list-style-type: none"> • Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Z pewnym trudem rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Nie zawsze poprawnie układa informacje 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Zwykle poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Zazwyczaj prawidłowo rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Zwykle poprawnie układa informacje w określonym porządku. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. • Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. • Bez problemu rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Z łatwością układa informacje w określonym 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Z łatwością i poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. • Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. • Bez problemu i z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Z łatwością i bezbłędnie

	<p>informacji w określonym porządku.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<p>w określonym porządku.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Czasami rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<p>porządku.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<p>układa informacje w określonym porządku.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje ludzi i miejsca, opowiada o czynnościach i wydarzeniach, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje ludzi i miejsca, opowiada o czynnościach i wydarzeniach, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje ludzi i miejsca, opowiada o czynnościach i wydarzeniach, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje ludzi i miejsca, opowiada o czynnościach i wydarzeniach, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi i miejsca, opowiada o czynnościach i wydarzeniach, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację, tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje swoje hobby we wpisie na blogu, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje swoje hobby we wpisie na blogu, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje swoje hobby we wpisie na blogu, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: opisuje swoje hobby we wpisie na blogu, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje swoje hobby we wpisie na blogu, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.

Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> • Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy. • Z trudem przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji sformułowanych w języku polskim, popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. • Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, popełniając liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Zwykle poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Bez problemów przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością i samodzielnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Samodzielnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

UNIT 5

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna nazwy chorób, urazów i innych problemów zdrowotnych, ich objawów oraz sposobów ich leczenia. • Z trudem, popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem półmodalnym <i>have to</i>. • Popełniając liczne błędy, stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp. • Z trudem, popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem modalnym <i>should</i>. • Słabo zna i często niepoprawnie stosuje konstrukcje i wyrażenia związane z proszeniem o radę, udzielaniem rady i odpowiadaniem na radę. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna nazwy chorób, urazów i innych problemów zdrowotnych, ich objawów oraz sposobów ich leczenia i używa ich, popełniając dość liczne błędy. • Nie zawsze poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem półmodalnym <i>have to</i>. • Stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp., popełniając dość liczne błędy. • Nie zawsze poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem modalnym <i>should</i>. • Popełniając dość liczne błędy, stosuje konstrukcje i wyrażenia związane z proszeniem o radę, udzielaniem rady i odpowiadaniem na radę. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie posługuje się nazwami chorób, urazów i innych problemów zdrowotnych, ich objawów oraz sposobów ich leczenia. • Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem półmodalnym <i>have to</i>. • Na ogół prawidłowo stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp. • Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem modalnym <i>should</i>. • Na ogół poprawnie stosuje konstrukcje i wyrażenia związane z proszeniem o radę, udzielaniem rady i odpowiadaniem na radę. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i niemal bezbłędnie posługuje się nazwami chorób, urazów i innych problemów zdrowotnych, ich objawów oraz sposobów ich leczenia. • Zawsze poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem półmodalnym <i>have to</i>. • Z łatwością i poprawnie stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp. • Zawsze poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem modalnym <i>should</i>. • Niemal bezbłędnie stosuje konstrukcje i wyrażenia związane z proszeniem o radę, udzielaniem rady i odpowiadaniem na radę. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i bezbłędnie posługuje się nazwami chorób, urazów i innych problemów zdrowotnych, ich objawów oraz sposobów ich leczenia. • Bezbłędnie i z łatwością buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem półmodalnym <i>have to</i>. • Z łatwością i bezbłędnie stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp. • Bezbłędnie i z łatwością buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem modalnym <i>should</i>. • Bezbłędnie stosuje konstrukcje i wyrażenia związane z proszeniem o radę, udzielaniem rady i odpowiadaniem na radę.
Sluchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Ma trudności z określeniem głównej myśli wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Rzadko rozróżnia formalny 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Zawsze samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością i poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje

	i nieformalny styl wypowiedzi.	informacji popełnia dość liczne błędy. • Czasami rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	zdarza mu się popełniać błędy. • Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	informacje. • Zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z trudem określa główną myśl fragmentu tekstu. • Określa intencje autora tekstu, popełniając liczne błędy. • Ma problem z określeniem kontekstu tekstu. • Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje. • Ma problem z poprawnym ułożeniem informacji w określonym porządku. • Z trudem rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu. • Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl fragmentu tekstu. • Popełniając dość liczne błędy, określa intencje autora tekstu. • Określa kontekst tekstu, popełniając dość liczne błędy. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Nie zawsze poprawnie układa informacje w określonym porządku. • Rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, popełniając dość liczne błędy. • Czasami rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Zwykle prawidłowo określa główną myśl fragmentu tekstu. • Zazwyczaj poprawnie określa intencje autora tekstu. • Na ogół poprawnie określa kontekst tekstu. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Zwykle poprawnie układa informacje w określonym porządku. • Na ogół rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu. • Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Poprawnie określa główną myśl fragmentu tekstu. • Bezbłędnie określa intencje autora tekstu. • Prawidłowo określa kontekst tekstu. • Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością układa informacje w określonym porządku. • Poprawnie rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu. • Zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Samodzielnie i bez trudu określa główną myśl fragmentu tekstu. • Samodzielnie i bezbłędnie określa intencje autora tekstu. • Bezbłędnie i z łatwością określa kontekst tekstu. • Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością i bezbłędnie układa informacje w określonym porządku. • Samodzielnie i bezbłędnie rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu. • Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalny 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie

	wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	do sytuacji.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: pisze nieformalną wiadomość, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: pisze nieformalną wiadomość, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: pisze nieformalną wiadomość, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: pisze nieformalną wiadomość, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: pisze nieformalną wiadomość, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: rozpoczyna i prowadzi rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie, prosi o radę, udziela rady, nakazuje, instruuje, wyraża prośbę, stosuje formy i zwroty grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: rozpoczyna i prowadzi rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie, prosi o radę, udziela rady, nakazuje, instruuje, wyraża prośbę, stosuje formy i zwroty grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: rozpoczyna i prowadzi rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie, prosi o radę, udziela rady, nakazuje, instruuje, wyraża prośbę, stosuje formy i zwroty grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: rozpoczyna i prowadzi rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje, pyta o opinie, prosi o radę, udziela rady, nakazuje, instruuje, wyraża prośbę, stosuje formy i zwroty grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: rozpoczyna i prowadzi rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie, prosi o radę, udziela rady, nakazuje, instruuje, wyraża prośbę, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> • Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy. • Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji sformułowanych w tym języku, popełnia liczne błędy. • Z trudem i popełniając 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. • Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku, popełniając liczne błędy. • Popołniając dość liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Zwykle poprawnie przekazuje w języku 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Samodzielnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje

	liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	sformułowane w języku polskim.	angielskim informacje sformułowane w języku polskim.		sformułowane w języku polskim.
--	--	--------------------------------	--	--	--------------------------------

UNIT 6

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> Słabo zna nazwy sprzętu sportowego i miejsc uprawiania sportu. Słabo zna słownictwo związane z rywalizacją sportową. Popołniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>present perfect</i>. Z trudem tworzy formy imiesłowu biernego czasowników regularnych i nieregularnych. Słabo zna konstrukcje wyrażające preferencje i sugestie. 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo zna nazwy sprzętu sportowego oraz miejsc uprawiania sportu i posługuje się nimi, popełniając dość liczne błędy. Częściowo zna słownictwo związane z rywalizacją sportową i posługuje się nim, popełniając dość liczne błędy. Buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>present perfect</i>, popełniając dość liczne błędy. Nie zawsze poprawnie tworzy formy imiesłowu biernego czasowników regularnych i nieregularnych. Używa konstrukcji wyrażających preferencje i sugestie, popełniając dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół poprawnie posługuje się nazwami sprzętu sportowego i miejsc uprawiania sportu. Dość dobrze posługuje się słownictwem związanym z rywalizacją sportową. Na ogół prawidłowo buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>present perfect</i>. Bez większego trudu i na ogół poprawnie tworzy formy imiesłowu biernego czasowników regularnych i nieregularnych. Dość dobrze zna i na ogół poprawnie stosuje konstrukcje wyrażające preferencje i sugestie. 	<ul style="list-style-type: none"> Z łatwością i niemal bezbłędnie posługuje się nazwami sprzętu sportowego i miejsc uprawiania sportu. Dobrze posługuje się słownictwem związanym z rywalizacją sportową. Z łatwością i poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>present perfect</i>. Zawsze poprawnie tworzy formy imiesłowu biernego czasowników regularnych i nieregularnych. Niemal bezbłędnie stosuje konstrukcje wyrażające preferencje i sugestie. 	<ul style="list-style-type: none"> Z łatwością i bezbłędnie posługuje się nazwami sprzętu sportowego i miejsc uprawiania sportu. Bardzo dobrze posługuje się słownictwem związanym z rywalizacją sportową. Z łatwością i bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>present perfect</i>. Bzebłędnie i z łatwością tworzy formy imiesłowu biernego czasowników regularnych i nieregularnych. Z łatwością i bezbłędnie stosuje konstrukcje wyrażające preferencje i sugestie.
Sluchanie	<ul style="list-style-type: none"> Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. Ma trudności z określeniem głównej myśli wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. Z niewielką pomocą znajduje proste informacje 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, 	<ul style="list-style-type: none"> Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. Poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. Zawsze samodzielnie 	<ul style="list-style-type: none"> Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. Z łatwością poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi.

	<p>w wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. 	<p>w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Czasami rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. 	<p>przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. 	<p>znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Samodzielnie i z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Ma trudności z określeniem głównej myśli tekstu. • Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje. • Z trudem rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Ma problem z poprawnym ułożeniem informacji w określonym porządku. • Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Popołniając dość liczne błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Nie zawsze poprawnie układa informacje w określonym porządku. • Czasami rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Zwykle poprawnie określa główną myśl tekstu. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popołniając nieliczne błędy. • Zwykle poprawnie układa informacje w określonym porządku. • Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Poprawnie określa główną myśl tekstu. • Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. • Bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Z łatwością układa informacje w określonym porządku. • Zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Z łatwością poprawnie określa główną myśl tekstu. • Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. • Samodzielnie i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Z łatwością i bezbłędnie układa informacje w określonym porządku. • Samodzielnie i z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje ludzi i miejsca, opowiada o czynnościach i doświadczeniach z terażniejszości i przeszłości, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje ludzi i miejsca, opowiada o czynnościach i doświadczeniach z terażniejszości i przeszłości, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezaburzające komunikacji: opisuje ludzi i miejsca, opowiada o czynnościach i doświadczeniach z terażniejszości i przeszłości, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje ludzi i miejsca, opowiada o czynnościach i doświadczeniach z terażniejszości i przeszłości, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi i miejsca, opowiada o czynnościach i doświadczeniach z terażniejszości i przeszłości, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.

	do sytuacji.	do sytuacji.	do sytuacji.	wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: pisze ogłoszenie o zgubionym sprzęcie sportowym na szkolnej stronie internetowej, opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty, opisuje upodobania, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: pisze ogłoszenie o zgubionym sprzęcie sportowym na szkolnej stronie internetowej, opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty, opisuje upodobania, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: pisze ogłoszenie o zgubionym sprzęcie sportowym na szkolnej stronie internetowej, opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty, opisuje upodobania, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<p>Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: pisze ogłoszenie o zgubionym sprzęcie sportowym na szkolnej stronie internetowej, opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty, opisuje upodobania, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: pisze ogłoszenie o zgubionym sprzęcie sportowym na szkolnej stronie internetowej, opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty, opisuje upodobania, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, wyraża upodobania, pyta o upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca, prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego, wyraża prośbę, stosuje zwroty i formy grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, wyraża upodobania, pyta o upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca, prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego, wyraża prośbę, stosuje zwroty i formy grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, wyraża upodobania, pyta o upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca, prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego, wyraża prośbę, stosuje zwroty i formy grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, wyraża upodobania, pyta o upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca, prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego, wyraża prośbę, stosuje zwroty i formy grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, wyraża upodobania, pyta o upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca, prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego, wyraża prośbę, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.

Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> • Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy. • Popołniając liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Z trudem i popołniając liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popołniając dość liczne błędy. • Z pewnym trudem przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Popołniając dość liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Na ogół popołniając przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Zwykle popołniając przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i popołniając przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Popołniając przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Samodzielnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim
----------------------	---	--	--	---	---

UNIT 7

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna nazwy rodzajów sklepów w centrum handlowym oraz lokalnych sklepów i posługuje się nimi, popołniając liczne błędy. • Z trudem posługuje się słownictwem związanym z nawykami zakupowymi. • Popołniając liczne błędy, buduje zdania przeczące z przysłówkiem <i>never</i>, pytania z przysłówkiem <i>ever</i> oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>present perfect</i>. • Z trudem buduje zdania z przysłówkami częstotliwości <i>often</i>, <i>sometimes</i> i <i>never</i>. • Popołniając liczne błędy, buduje zdania 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna nazwy rodzajów sklepów w centrum handlowym oraz lokalnych sklepów i posługuje się nimi, popołniając dość liczne błędy. • Częściowo zna słownictwo związane z nawykami zakupowymi oraz posługuje się nim, popołniając dość liczne błędy. • Popołniając dość liczne błędy, buduje zdania przeczące z przysłówkiem <i>never</i>, pytania z przysłówkiem <i>ever</i> oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>present perfect</i>. • Z niewielką pomocą buduje zdania 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół popołniając posługuje się nazwami rodzajów sklepów w centrum handlowym oraz lokalnych sklepów. • Dość dobrze zna słownictwo związane z nawykami zakupowymi oraz zazwyczaj popołniając się nim posługuje. • Na ogół popołniając buduje zdania przeczące z przysłówkiem <i>never</i>, pytania z przysłówkiem <i>ever</i> oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>present perfect</i>. • Zwykle popołniając buduje zdania z przysłówkami częstotliwości <i>often</i>, <i>sometimes</i> i <i>never</i>. • Popołniając nieliczne 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i niemal bezbłędnie posługuje się nazwami rodzajów sklepów w centrum handlowym oraz lokalnych sklepów. • Zna i popołniając stosuje słownictwo związane z nawykami zakupowymi. • Z łatwością i popołniając buduje zdania przeczące z przysłówkiem <i>never</i>, pytania z przysłówkiem <i>ever</i> oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>present perfect</i>. • Popołniając buduje zdania z przysłówkami częstotliwości <i>often</i>, <i>sometimes</i> i <i>never</i>. • Niemal bezbłędnie buduje zdania z czasownikami 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i bezbłędnie posługuje się nazwami rodzajów sklepów w centrum handlowym oraz lokalnych sklepów. • Bezproblemowo posługuje się słownictwem związanym z nawykami zakupowymi. • Samodzielnie i bezbłędnie buduje zdania przeczące z przysłówkiem <i>never</i>, pytania z przysłówkiem <i>ever</i> oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>present perfect</i>. • Z łatwością i bezbłędnie buduje zdania z przysłówkami częstotliwości <i>often</i>, <i>sometimes</i> i <i>never</i>.

	<p>z czasownikami modalnymi <i>must</i> i <i>can 't</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z używaniem czasu <i>present simple</i> w kontekście zaplanowanych wydarzeń w przyszłości. 	<p>z przysłówkami częstotliwości <i>often</i>, <i>sometimes</i> i <i>never</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buduje zdania z czasownikami modalnymi <i>must</i> i <i>can 't</i>, popełniając przy tym dość liczne błędy. • Nie zawsze poprawnie używa czasu <i>present simple</i> w kontekście zaplanowanych wydarzeń w przyszłości. 	<p>błędy, buduje zdania z czasownikami modalnymi <i>must</i> i <i>can 't</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj poprawnie używa czasu <i>present simple</i> w kontekście zaplanowanych wydarzeń w przyszłości. 	<p>modalnymi <i>must</i> i <i>can 't</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu używa czasu <i>present simple</i> w kontekście zaplanowanych wydarzeń w przyszłości. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i poprawnie buduje zdania z czasownikami modalnymi <i>must</i> i <i>can 't</i>. • Sprawnie i prawidłowo używa czasu <i>present simple</i> w kontekście zaplanowanych wydarzeń w przyszłości.
Sluchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Ma trudności z określeniem głównej myśli wypowiedzi. • Ma problem z określeniem kontekstu wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Popełniając dość liczne błędy, określa kontekst wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. • Nie zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Zazwyczaj poprawnie określa kontekst wypowiedzi. • Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. • Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi. • Zawsze samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Bez trudu rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością i poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Samodzielnie i z łatwością określa kontekst wypowiedzi. • Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.

Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Ma trudności z określeniem głównej myśli tekstu lub fragmentu tekstu. • Ma trudności z określeniem kontekstu tekstu. • Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje. • Rzadko rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Ma problem z ułożeniem informacji w określonym porządku. • Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. • Ma pewne trudności z określeniem kontekstu tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Z niewielką pomocą przeważnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Nie zawsze poprawnie układa informacje w określonym porządku. • Czasami rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Zwykle poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. • Na ogół prawidłowo określa kontekst tekstu. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Zazwyczaj rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Zwykle poprawnie układa informacje w określonym porządku. • Zwykle rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. • Prawidłowo określa kontekst tekstu. • Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. • Bez problemu rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Z łatwością układa informacje w określonym porządku. • Bez trudu rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Z łatwością i poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. • Zawsze samodzielnie i poprawnie określa kontekst tekstu. • Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. • Samodzielnie z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Z łatwością i bezbłędnie układa informacje w określonym porządku. • Samodzielnie i bezbłędnie rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje przedmioty i zjawiska, opowiada o czynnościach i doświadczeniach z teraźniejszości i przeszłości, opisuje upodobania, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje przedmioty i zjawiska, opowiada o czynnościach i doświadczeniach z teraźniejszości i przeszłości, opisuje upodobania, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje przedmioty i zjawiska, opowiada o czynnościach i doświadczeniach z teraźniejszości i przeszłości, opisuje upodobania, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje przedmioty i zjawiska, opowiada o czynnościach i doświadczeniach z teraźniejszości i przeszłości, opisuje upodobania, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty i zjawiska, opowiada o czynnościach i doświadczeniach z teraźniejszości i przeszłości, opisuje upodobania, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając drobne błędy niezaburzające 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy

	komunikację tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: pisze zaproszenie, opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalnego lub nieformalnego stylu wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: pisze zaproszenie, opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalnego lub nieformalnego stylu wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: pisze zaproszenie, opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalnego lub nieformalnego stylu wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: pisze zaproszenie, opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalnego lub nieformalnego stylu wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	krótkie wypowiedzi pisemne: pisze zaproszenie, opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalnego lub nieformalnego stylu wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania i pragnienia, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, wyraża upodobania, zaprasza, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, pyta o pozwolenie, udziela pozwolenia, udziela rad, instruuje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania i pragnienia, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, wyraża upodobania, zaprasza, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, pyta o pozwolenie, udziela pozwolenia, udziela rad, instruuje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania i pragnienia, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, wyraża upodobania, zaprasza, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, pyta o pozwolenie, udziela pozwolenia, udziela rad, instruuje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania i pragnienia, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, wyraża upodobania, zaprasza, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, pyta o pozwolenie, udziela pozwolenia, udziela rad, instruuje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania i pragnienia, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, wyraża upodobania, zaprasza, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, pyta o pozwolenie, udziela pozwolenia, udziela rad, instruuje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> • Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy. • Z trudem przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji sformułowanych w języku 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. • Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, popełniając liczne 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Zwykle poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Bez problemów przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością i samodzielnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Samodzielnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku

	polskim, popełnia liczne błędy.	błędy.	sformułowane w języku polskim.		polskim.
--	---------------------------------	--------	--------------------------------	--	----------

UNIT 8

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna nazwy rodzajów wyjazdów wakacyjnych oraz obiektów noclegowych i z trudem się nimi posługuje. • Słabo zna i z trudem nazywa znane miejsca, zabytki i inne charakterystyczne budowle na świecie. • Słabo zna zasady tworzenia regularnych i nieregularnych form przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym i z trudem je buduje. • Mimo pomocy, buduje zdania porównawcze ze spójnikiem <i>than</i> i konstrukcją <i>(not) as ... as</i>, popełniając liczne błędy. • Ma trudności z użyciem czasów <i>present simple</i>, <i>present continuous</i>, <i>past simple</i>, <i>past continuous</i>, <i>present perfect</i>, <i>future simple</i> oraz konstrukcji <i>be going to</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna nazwy rodzajów wyjazdów wakacyjnych oraz obiektów noclegowych i posługuje się nimi, popełniając dość liczne błędy. • Częściowo zna i nazywa znane miejsca, zabytki i inne charakterystyczne budowle na świecie. • Częściowo zna zasady tworzenia regularnych i nieregularnych form przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym i nie zawsze poprawnie je buduje. • Popołniając dość liczne błędy, buduje zdania porównawcze ze spójnikiem <i>than</i> i konstrukcją <i>(not) as ... as</i>. • Nie zawsze poprawnie używa czasów <i>present simple</i>, <i>present continuous</i>, <i>past simple</i>, <i>past continuous</i>, <i>present perfect</i>, <i>future simple</i> oraz konstrukcji <i>be going to</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dość dobrze zna nazwy rodzajów wyjazdów wakacyjnych oraz obiektów noclegowych i na ogół poprawnie się nimi posługuje. • Zna i na ogół poprawnie nazywa znane miejsca, zabytki i inne charakterystyczne budowle na świecie. • Zna zasady tworzenia regularnych i nieregularnych form przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym i na ogół poprawnie je buduje. • Zazwyczaj poprawnie buduje zdania porównawcze ze spójnikiem <i>than</i> i konstrukcją <i>(not) as ... as</i>. • Z niewielkimi błędami używa czasów <i>present simple</i>, <i>present continuous</i>, <i>past simple</i>, <i>past continuous</i>, <i>present perfect</i>, <i>future simple</i> oraz konstrukcji <i>be going to</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna nazwy rodzajów wyjazdów wakacyjnych oraz obiektów noclegowych i poprawnie się nimi posługuje. • Dobrze zna i poprawnie nazywa znane miejsca, zabytki i inne charakterystyczne budowle na świecie. • Dobrze zna zasady tworzenia regularnych i nieregularnych form przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym i z łatwością je buduje. • Niemal bezbłędnie buduje zdania porównawcze ze spójnikiem <i>than</i> i konstrukcją <i>(not) as ... as</i>. • Prawidłowo używa czasów <i>present simple</i>, <i>present continuous</i>, <i>past simple</i>, <i>past continuous</i>, <i>present perfect</i>, <i>future simple</i> oraz konstrukcji <i>be going to</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bardzo dobrze zna nazwy rodzajów wyjazdów wakacyjnych oraz obiektów noclegowych i z łatwością się nim posługuje. • Swobodnie i poprawnie nazywa znane miejsca, zabytki i inne charakterystyczne budowle na świecie. • Bardzo dobrze zna zasady tworzenia regularnych i nieregularnych form przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym i z łatwością samodzielnie je buduje. • Bezbłędnie i sprawnie buduje zdania porównawcze ze spójnikiem <i>than</i> i konstrukcją <i>(not) as ... as</i>. • Samodzielnie i bezbłędnie używa czasów <i>present simple</i>, <i>present continuous</i>, <i>past simple</i>, <i>past continuous</i>, <i>present perfect</i>, <i>future simple</i> oraz konstrukcji <i>be going to</i>.

Sluchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Ma trudności z określeniem głównej myśli wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. • Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. • Nie zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Zazwyczaj poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. • Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością określa główną myśl wypowiedzi. • Samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Bez problemu rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu prawidłowo rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Zawsze bez problemu prawidłowo określa główną myśl wypowiedzi. • Zawsze samodzielnie i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Zawsze samodzielnie rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.
-----------	--	--	---	---	--

Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy, z trudem określa główną myśl tekstu. • Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje. • Ma problem z poprawnym rozpoznaniem związków między poszczególnymi częściami tekstu. • Ma problem z poprawnym ułożeniem informacji dotyczących przeczytanego tekstu w określonym porządku. • Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Nie zawsze poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku. • Czasami rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół poprawnie określa główną myśl tekstu. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Zwykle poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Zwykle poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku. • Na ogół rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Bez problemu określa główną myśl tekstu. • Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku. • Bez trudu rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Samodzielnie i z łatwością określa główną myśl tekstu. • Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Samodzielnie i poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku. • Zawsze samodzielnie rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
----------	--	---	---	--	---

Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje przedmioty i miejsca, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, przedstawia intencje i marzenia na przyszłość, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje przedmioty i miejsca, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, przedstawia intencje i marzenia na przyszłość, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje przedmioty i miejsca, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, przedstawia intencje i marzenia na przyszłość, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje przedmioty i miejsca, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, przedstawia intencje i marzenia na przyszłość, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie i z łatwością tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty i miejsca, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, przedstawia intencje i marzenia na przyszłość, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, z trudem tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje w e-mailu miejsca do zwiedzania w swoim miejscu zamieszkania, opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty, przedstawia plany na przyszłość, przedstawia intencje i marzenia, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje w e-mailu miejsca do zwiedzania w swoim miejscu zamieszkania, opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty, przedstawia plany na przyszłość, przedstawia intencje i marzenia, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje w e-mailu miejsca do zwiedzania w swoim miejscu zamieszkania, opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty, przedstawia plany na przyszłość, przedstawia intencje i marzenia, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje w e-mailu miejsca do zwiedzania w swoim miejscu zamieszkania, opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty, przedstawia plany na przyszłość, przedstawia intencje i marzenia, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie, bez pomocy nauczyciela i stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje w e-mailu miejsca do zwiedzania w swoim miejscu zamieszkania, opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty, przedstawia plany na przyszłość, przedstawia intencje i marzenia, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.

	do sytuacji.				
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia, wyrażanie opinii, wyraża upodobania, intencje i pragnienia, proponuje i przyjmuje propozycje, udziela rady, stosuje formy i zwroty grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia, wyrażanie opinii, wyraża upodobania, intencje i pragnienia, proponuje i przyjmuje propozycje, udziela rady, stosuje formy i zwroty grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zakłócają komunikacji: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia, wyrażanie opinii, wyraża upodobania, intencje i pragnienia, proponuje i przyjmuje propozycje, udziela rady, stosuje formy i zwroty grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia, wyrażanie opinii, wyraża upodobania, intencje i pragnienia, proponuje i przyjmuje propozycje, udziela rady, stosuje formy i zwroty grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i zawsze prawidłowo reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia, wyrażanie opinii, wyraża upodobania, intencje i pragnienia, proponuje i przyjmuje propozycje, udziela rady, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> • Z trudem przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. • Popełniając liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Z trudnością, popełniając liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. • Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku, popełniając dość liczne błędy. • Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Zazwyczaj prawidłowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych • Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych • Bez żadnych problemów, z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Z łatwością i swobodnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

Na lekcjach języka angielskiego oceniane będą następujące obszary aktywności ucznia:

- prace klasowe (po każdym dziale)
- sprawdziany (m.in. jako podsumowanie),
- kartkówki,
- odpowiedź ustna,
- zadania praktyczne na lekcji.

Każdy uczeń uczestniczyć może w dodatkowych konkursach i projektach ogłaszanych przez nauczycieli.