



Olsztyn 29.06.2026 r.

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI INNOWACJI PEDAGOGICZNEJ „Świetlicowe zabawy sensoryczno – plastyczne”

Opis i przebieg innowacji

Innowacja metodyczna pod tytułem „Świetlicowe zabawy sensoryczno – plastyczne” była realizowana w świetlicy szkolnej w ciągu całego roku szkolnego 2025/2026. Głównym założeniem podjętych działań było wielozmysłowe poznawanie świata przez dzieci, rozwijanie ich kreatywności, wyobraźni oraz stymulowanie procesów samoregulacji i radzenia sobie z emocjami. Zajęcia odbywały się regularnie, a raz na kwartał organizowano rozbudowane warsztaty plastyczno – sensoryczne.

W trakcie realizacji innowacji przeprowadzono zaplanowane tematy zajęć, dostosowując stopień trudności oraz specyfikę materiałów do możliwości uczniów oraz rytmu roku szkolnego. *W ramach programu zrealizowano następujące tematy:*

- „Dzwonki z gliny szybkoschnącej” – podczas tych zajęć dzieci ćwiczyły sprawność manualną rąk, ugniatając i formując przestrzenne kształty oraz doświadczając fizycznych właściwości materiału.
- „Broszki, przypinki z gliny polimerowej” – temat skupiający się na precyzyjnej pracy rąk, aktywacji receptorów czucia głębokiego i projektowaniu małych form użytkowych.
- „Ozdoby świąteczne z masy porcelanowej” – realizowane w ramach warsztatów kwartalnych; dzieci wykonywały ozdoby, co wiązało się z samodzielnym przygotowaniem gładkiej masy z produktów codziennego użytku i dostarczyło intensywnych doznań dotykowych oraz węchowych.
- „Chrup-Art: dynie” – zajęcia o charakterze sensoryczno - plastycznym, podczas których uczestnicy tworzyli przestrzenne formy dyni, eksperymentując z różnorodnymi fakturami, kształtami oraz zapachami, co doskonale stymulowało zmysł dotyku i wzroku.
- „Tworzenie własnych pieczętek z pianki dekoracyjnej” – działania rozwijające myślenie przestrzenne, kompozycję oraz precyzję nacisku dłoni.
- „Sensoplastyka ®” – duże warsztaty oparte na swobodnym eksperymentowaniu z bezpiecznymi materiałami spożywczymi o zróżnicowanych strukturach sypkich i płynnych.

Realizacja celów i ewaluacja

Wszystkie założone cele innowacji zostały zrealizowane. Dzieci znacząco poszerzyły bogactwo swoich doświadczeń sensorycznych i poznawczych, rozbudziły inwencję twórczą oraz ugruntowały umiejętności komunikacji i współpracy w grupie rówieśniczej. Praca z różnorodnymi masami plastycznymi i materiałami sensorycznymi wpłynęła korzystnie na wyciszenie emocjonalne uczestników, dając im możliwość relaksacji i konstruktywnego radzenia sobie ze stresem po zajęciach lekcyjnych. Przebieg innowacji był na bieżąco dokumentowany poprzez systematyczną obserwację zachowań, reakcji i zaangażowania dzieci podczas zajęć, a także poprzez swobodne wywiady i rozmowy z uczestnikami na temat ich odczuć i opinii. Dodatkowo relacje fotograficzne z realizacji poszczególnych tematów były regularnie zamieszczane w mediach społecznościowych szkoły. Stopniowe zwiększanie poziomu trudności i zróżnicowania technik pozwoliło każdemu dziecku na indywidualny rozwój w jego własnym tempie. Formuła zajęć sensoryczno-plastycznych okazała się wartościowym elementem pracy dydaktyczno - wychowawczej świetlicy, wywołując duże zaangażowanie i radość wśród uczniów.





