

Sprawozdanie z innowacji pedagogicznej

Tytuł innowacji: *Comiesięczne spotkania z... malarstwem*

Autor: Adam Wąsowski, nauczyciel języka polskiego

Osoby prowadzące innowację: Adam Wąsowski, nauczyciel języka polskiego

Rodzaj innowacji: Innowacja dydaktyczno-metodyczna

Czas realizacji innowacji: rok szkolny 2024/2025

Głównym założeniem innowacji było rozwijanie u uczniów umiejętności obserwacji, analizy i interpretacji dzieł sztuki, a także poszerzanie wiedzy z zakresu historii sztuki i kultury poprzez regularne, interaktywne zajęcia z malarstwem. Uczniowie, raz w miesiącu podczas lekcji języka polskiego, uczestniczyli w zajęciach, podczas których w sposób aktywny i twórczy poznawali wybrane dzieła malarskie.

Główną metodą pracy była innowacyjna zabawa edukacyjna *znajdź różnice*, gdzie ilustracjami były faktyczne malarskie dzieła sztuki. Dzięki tej metodzie uczniowie dogłębnie poznawali dane dzieło malarskie, obcowali z nim i zapamiętywali je do późniejszych, ewentualnych odwołań kulturowych. Dodatkowo uczniowie wyszukiwali w dostępnych źródłach ciekawe i istotne informacje o danym dziele sztuki oraz jego autorze, co pozwalało zbudować kontekst historyczny, biograficzny, kulturowy i techniczny danego dzieła.

Zajęcia realizowane były w formie pracy indywidualnej oraz współpracy w grupach. Uczniowie tworzyli notatki na temat istotnych informacji o omawianym dziele sztuki i jego autorze, a także prowadzili portfolio uczniowskie zawierające karty pracy z zaznaczonymi różnicami na dziełach sztuki. Taka forma pracy przyczyniała się do rozwoju umiejętności krytycznego wyszukiwania informacji w dostępnych źródłach oraz kształtowania wrażliwości estetycznej.

Wnioski:

- regularne zajęcia z malarstwem wpłynęły na rozwój umiejętności obserwacji, analizy i interpretacji dzieł sztuki,
- innowacyjna metoda *znajdź różnice* z wykorzystaniem dzieł malarskich zwiększyła zaangażowanie uczniów i skuteczność zapamiętywania,
- zaktywizowano umiejętności krytycznego wyszukiwania i selekcji informacji w dostępnych źródłach,
- rozwinęto wiedzę z zakresu historii sztuki i kultury oraz umiejętność budowania kontekstu historycznego i kulturowego,
- wzmocniono wrażliwość estetyczną i zdolność do głębokiego obcowania z dziełami sztuki,
- zajęcia w formie zabawy edukacyjnej uatrakcyjniły naukę i zwiększyły motywację do poznawania sztuki,
- praca w grupach rozwinęła umiejętności społeczne i współpracy.

Uczeń:

- rozwinął umiejętności obserwacji, analizy i interpretacji dzieł malarskich,
- poznał wybrane dzieła sztuki oraz ich autorów w szerokim kontekście historycznym i kulturowym,
- nauczył się krytycznego wyszukiwania i selekcji informacji z różnych źródeł,
- rozwinął wrażliwość estetyczną oraz zdolność do głębokiego obcowania z dziełami sztuki,
- poszerzył wiedzę z zakresu historii sztuki i kultury,
- nauczył się zapamiętywać dzieła sztuki do późniejszych odwołań kulturowych,
- rozwinął umiejętności pracy w grupie oraz dzielenia się wiedzą i spostrzeżeniami,
- stworzył portfolio uczniowskie dokumentujące poznane dzieła i zdobytą wiedzę,
- rozwinął umiejętności analityczne poprzez dokładne porównywanie elementów dzieł sztuki.